AÑO XIII — Núm. 4526

BUENOS AIRES, Jueves 11 de Marzo de 1926

PORTE PAGO

5a. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. — SOCRATES.

Abandonaron Tierra Argentina los Héroes

Una Inmensa, Muchedumbre se Apiñó en los Alrededores de la Dársena Norte para Rendir el Ultimo Homenaje a Franco, Ruíz de Alda, Durán y Rada. - Cuando el Crucero Buenos Aires se Puso en Marcha un Clamoreo Despidió a la Nave

EL REGRESO DE LOS AVIADORES FUE GRANDIOSO

Una enorme multitud los victoreó sin cesar por espacio de una hora

LA PARTIDA

Puede decirse que ya desde ayer la población de Buenos Aires vivía las horas de inquietud que preceden a la partida de los cuatro plusultrátidas. En los diversos círculos y núcleos sociales, Franco, Alda, Durán y Rada ocupaban todas las conversaciones y comentarios, inspirados en un explicable e incontenible sentimiento de tristeza. La población no se resigna a este alejamiento de los héroes, que al retornar a España llevan la imborrable impresión de una sincera afectuosidad porteña. Franco y los suyos se van... ¿Cómo detener en esta hora la explosión de entusiasmo popular, cuyo dejo nostálgico no oculta del todo lo ruidoso de las exteriorizaciones?

Hoy como ayer—

Y estamos hoy, el día en que se marchan los héroes, como ayer, el día en que llegaron soberbios ginetes del Plus Ultra. El mismo sentimiento de inquietud nos domina y esclaviza, y en esta mañana que amanece limpia y luminosa para expresar su saludo a Franco, la partida forzosa es el objeto central de todos los pensamientos. En la calle, en la plaza, en el tranvía, en el taller, en la casa de comercio domina el mismo sentimiento:

—¡Franco se va!

Cuando vino, la gran demostración de pública cordialidad fué todo alegría. Hoy, que hemos aprendido a creer que el comandante y sus compañeros nos pertenecían, ponemos en la despedida un poco de tristesa. Es como si quisiéramos tenerlos en Buenos Aires... Pero la despedida es tan magnífica, imponente y emocionante como la llegada: todo el pueblo aportó su concurso, y el desamarre del "Buenos Aires" se produce entre vibrantes aclamaciones y aplausos frentéicos que llevan a los viajeros de la gloria el último aplauso de la gran ciudad.

Después de mediodía—

La ciudad amaneció nerviosa. Es la nerviosidad de la familia el día en que se ausenta para Europa el hijo predilecto. Poco después de mediodía, las calles y avenidas centrales de la capital se llenan de gente que se dirige en grupos hacia el puerto. Desde los suburbios, los tranvías vienen cargados de familias, y son centenares los que vienen de los pueblos circunvecinos. Nuestros paseos principales tienen, a esa hora, el aspecto de los grandes días de fiesta. En los balcones y azoteas de las casas se agolpan personas que viven el interés contagioso de todo un pueblo.

La avenida Costanera está de manifestación... Hormiguea la gente. El paseo Leandro N. Alem se viste con sus mejores atavíos y adquiere ahora un colorido particular. Ya a las 14 horas los alrededores del puerto son invadidos por una multitud enorme, incapaz de contener el intenso sentimiento que anima sus aclamaciones.

Se comenta la hazaña—

En la dársena Norte, como en sus vecindades, la aglomeración es extraordinaria. La gente "hace tiempo" formándose en grupos y discutiendo la hazaña. En uno de esos grupos, cosmopolitas y heterogéneos — pues todas las nacionalidades estuvieron representadas en el magno homenaje de hoy, — habla con frenético entusiasmo un gallego. Sus elogios a la proeza y al comandante son justos y explicables: Franco también es gallego, y su vuelo ha hecho por el acercamiento de los pueblos mil veces más que los diplomáticos y los gobiernos.

Las palabras laudatorias del gallego son escuchadas con atención y visible agrado: todos tienen el convencimiento de la heroicidad que encierra la hazaña, pero todos gustan escuchar el elogio. Y cuando el simpático paisano de Curros Enríquez hubo terminado su fogosa arenga, una voz clara se oyó:

—Certo. Franco é il più grande volatore del mondo...

¡Era el homenaje de la colonia italiana, expresado sencillamente por uno de sus hijos más modestos!

Postales, medallas, tangos—

La animación aumenta, y del puerto se eleva un rumoreo incesante. Se oyen frecuentes vivas y aclamaciones.

Entretanto, vendedores ambulantes pasan por entre la gente, gritando:

—¡Franco! ¡Vendo Franco!

Y es la efigie popularizada del comandante, que inmortaliza la postal y la medalla, arrebatadas por un público netamente "francófilo". Tampoco falta el tango "Franco", que se expende con el mismo éxito que los anteriores.

¡Viva CRITICA!—

Junto al "Buenos Aires" se ha congregado un núcleo importante de personas, que discute el retorno de Franco. Habla uno:

—Franco debió volver en el Plus Ultra, y es una vergüenza que se le haga viajar en barco.

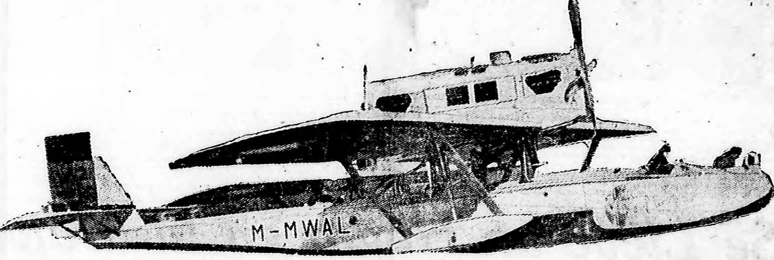
—La culpa no es suya, sino del gobierno.

—Todo el pueblo debió exigir el retorno por el aire, haciéndose eco de la campaña de CRITICA.

Y en eso se oyó una aclamación que nos alcanza y que agradecemos:

—¡Viva CRITICA!

Este es el aparato que a partir de este momento pertenece a la Argentina



Gracias a un gesto del rey Alfonso XIII el Plus Ultra pertenece desde hoy a nuestro gobierno

Una gentil señorita vino a CRITICA especialmente a saludar a Rada



Esta niña trajo un obsequio para Rada. En agradecimiento, el mejor mecánico del mundo le ofreció su gorra

LOS PILOTOS SALUDARON LA MUCHEDUMBRE

A medida que el crucero se alejaba, agitaban sus manos en alto

VARIAS ESCENAS

A esta hora el puerto está colmado de gente. Es difícil abrirse paso entre esa muchedumbre apretada y compacta que vibra de entusiasmo espontáneo. El entusiasmo aumenta cuando, sobre el cielo azul, aparecen varios aparatos, que en vuelo magnífico traen el saludo de los aviadores argentinos a los héroes españoles.

El público estalla en grandes aplausos.

Los aparatos describen vuelos elegantes, y se detienen especialmente sobre el puerto.

Llegan los aviadores—

Poco después de las 16, la multitud se agita en una conmoción electrizante.

—¡Viene Franco, vienen los héroes!

Y la noticia es exacta, Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada acaban de llegar al puerto, en compañía de numerosas personas y de altos funcionarios argentinos. Su paso se produce entre aclamaciones estruendosas y vivas interminables que emocionan a los plusultrátidas.

El comandante Franco saluda con la mano y recibe sonriente los aplausos y vítores. La aparición de Rada hace redoblar los aplausos clamorosos. Y es como si la multitud dijese:

—Tú, Rada, eres nuestro, completamente nuestro. Eres un hijo del pueblo, como nosotros; mecánico, has sabido abrirte paso a la gloria. Por eso te queremos especialmente y te proclamamos nuestro más legítimo héroe.

—¡Viva Rada!

Y el grito estridente y penetrante se prolonga y extiende y su eco parece llenar toda la Dársena.

Damas y flores—

Y como en todos los actos públicos ofrecidos a los aviadores, en este de la despedida no podía faltar el rasgo más gentil y delicado: la presencia de la mujer que presta el concurso de la elegancia y el prestigio femeninos a la demostración.

Voces frescas y juveniles gritan el viva a Franco. Los pechos se agitan en la misma vibración de entusiasmo y las flores que arrojan las manos de seda son ofrenda de belleza y de admiración.

Mujeres y ramilletes, es decir, dos veces flor: ¡hermosa característica de la formidable despedida de esta tarde!

Se marchan los héroes y llevan estampado en el espíritu, como uno de los recuerdos más firmes, el de la gentileza de la mujer argentina, que fluye simpatía y belleza.

Se entrega el "Plus Ultra"—

En medio de la espectativa general, el comandante Franco se adelantó y en pocas palabras efectuó el ofrecimiento del aparato, del glorioso Plus Ultra en que ha realizado la magnífica travesía. A su lado se encontraban sus compañeros de aventura, quienés escuchaban, no sin visible emoción, la realización de la entrega del aparato que les ha dado la gloria. Franco mismo, expresó el ofrecimiento, bien que en tono firme pero con un dejo de emoción.

Discurso del señor Danvila—

El ministro a cargo de la embajada pronunció el siguiente discurso.

Señor ministro: Como representante oficial de mi gobierno, tengo la honra de confirmar las palabras que acaba de pronunciar el señor comandante don Ramón Franco, ofreciendo a la República Argentina el histórico avión en que por primera vez se ha realizado la travesía aérea desde España hasta América.

Mensajeros de paz, de humano progreso y de virtudes raciales, sus gloriosos tripulantes acaban de trazar sobre el Atlántico un puente ideal, símbolo de futuras actividades que salva los obstáculos y a la vez aproxima las almas, confundiéndolas en la brasa del entusiasmo.

Al entregaros este instrumento de hazañas, y al cambiar en fraterna ceremonia las banderas que juntas han flotado bajo el cielo, cuya luminosidad recuerda el mediodía español y cuya Cruz del Sur constituyó la primera guía de nuestros navegantes, no solo confirman una vez más mi augusto soberano y el gobierno de mi patria su sentida y especial cordialidad hacia la Argentina, sino que os lo presentan como el más alto trofeo de la España moderna, trabajadora con Rada, estudiosa con Alda y Durán, firme y perseverante con Ramón Franco.

Servíos aceptarlo, pues, en tal sentido, a fin de que el lema de sus alas: el Plus Ultra, sea para argentinos y españoles un ideario común en la ruta de los tiempos venideros; y para que, unidos ambos países por estos españoles de América, que tienen en el área de la patria dos solares tan indistintamente cerca del corazón, aumenten sus relaciones de consaguinidad y juntos realicen nueva empresa que hagan más preclaro aún el nombre de nuestra estirpe en la historia del mundo.

El ministro de Marina acepta el obsequio—

Finalizó la serie de los discursos el del ministro de Marina, almirante Domecq García, quien manifestó la honra que significaba para el país recibir el obsequio que la madre patria hacía y que aceptaba gustosísimo el Gobierno Nacional tal presente, avalorándolo en todo su significado. Abundó en consideraciones de fraternidad hispana.

(Continúa en la página siguiente)

LOS ESTEMPORANEOS RIGORISMOS DEL DEPARTAMENTO N. DE HIGIENE

El 15 de enero del año pasado, fué encontrada sin conocimiento en su domicilio, calle Salta 727, la mujer Hortensia Knoris Despantz, a causa de haber ingerido éter "con exceso".

Averiguaciones posteriores, permitieron establecer que se trataba de una enferma de eteromanía y que el farmacéutico señor N. Calandrielli, establecido en la calle Chile 1199, le proporcionó en venta aquel anestésico.

El médico de policía, doctor J. Reyna, al expedirse se expresó en forma como para considerar comprendido el hecho en la ley 11.309.

Repuesta la señora Knoris Desponz, española, viuda, de 37 años, declaró que el éter lo compró en la mencionada farmacia, pues sufriendo del corazón aspira ese líquido para aliviarse.

Se instruyó el correspondiente sumario.

Se defiende el señor Calandriello—

Llamado a declarar el expendedor del éter, manifestó que efectivamente vendió ese líquido, pues su venta no está prohibida como lo comprobó con la Guía Oficial editada por el ministerio del Interior bajo el patrocinio del Departamento Nacional de Higiene, y en que figura dicho producto entre los que pueden venderse libremente.

Además — agregó — que trató de averiguar el destino que la señora Knoris daba al éter y que la compradora le manifestó que lo utilizaba para desmanchar pieles y ropas en general.

Algunas publicaciones—

Cierta prensa impresionista, sin verificar los grados de verdad en toda denuncia, bordó en rededor de este simple asunto de eteromanía, idéntico en resumidas cuentas al más vulgar hecho de vitivinicolización que ocurre a diario en todas las borracherías, sendos comentarios pretendiendo sacar jugo a lo que no tenía...

Pero destruyó ese afán novelero la declaración de la propia eteromana en carta (agregada al sumario), en que manifestó lo anteriormente sostenido en su declaración, es decir, que el éter que pedía, lo empleaba en desmanchar ropas y también como calmante de sus dolores de asma o para atenuar los disgustos que frecuentemente le ocasionaban su hija Margarita y un festejante de ésta, Roberto Agustino, soltero, estudiante de tercer año nacional, con 19 años encima.

Sigue defendiéndose el doctor Calandriello—

En la instrucción del sumario siguió defendiéndose el nombrado farmacéutico y sosteniendo que el art. 3o. inciso B. de la ley 4687 establece claramente las sustancias medicamentosas que son objeto de venta bajo receta y las que lo son de venta libre y por cualquier cantidad.

El eter sulfúrico figura en el petitorio farmacéutico en vigencia como de venta libre y si el comprador hace de él un uso indebido o excesivo no corresponde responsabilizar al vendedor que honestamente y de acuerdo con la ley hizo la venta.

Ejemplos convincentes—

De la misma manera, decía el doctor Calandriello, si un médico prescribe una bebida para tomar 2 ó 3 cucharadas por día y el enfermo, creyendo curarse más pronto toma el frasco de golpe y en un sólo día y le ocurren trastornos diversos, no es al médico ni al farmacéutico a quienes debe responsabilizarse.

Si una persona compra en un almacén un paquete de cigarrillos y en lugar de fumarlos como es de práctica, los mastica y traga intoxicándose, ninguna comisaría procesará al almacenero.

Y hasta si cualquier ciudadano compra 5 kilos de obleas u hostias (la cosa más inofensiva) y las remoja y se come todo ese pastón y se indigesta o revienta, no se podrá culpar de ello al vendedor y lo mismo si a cualquiera se le ocurre tomarse unos litros de nafta o de petróleo o de vinagre...

El Departamento Nacional de Higiene informa...—

El juzgado pidió informe al Departamento Nacional de Higiene y esa dependencia contestó que el eter sulfúrico que se emplea en anestesia local y general como antiesparmódico y calmante está comprendido entre los narcóticos a que se refiere la ley 11.309.

Sin embargo, ni en la ley, ni en el derecho reglamentario se expresa explícitamente semejante definición, ni exclusión del eter de la venta libre.

El sobreseimiento definitivo

Tan sobria, decisiva, firme, serena y científica fué la defensa que a sí mismo se hizo el doctor Calandriello que el juez de instrucción sobreseyó definitivamente en este sumario declarando que su formación no perjudica el buen nombre y honor del nombrado farmacéutico.

La apelación. ¿Cómo ir contra el Departamento Nacional de Higiene?—

El fiscal apeló por pura fórmulah y el asunto pasó a la cámara y ¡claro! su pronunciamiento suponía esta disyuntiva: o daba razón a un pobre profesional, a un farmacéutico sin mayor poder ni influencia ni cosa parecida o se la daba a todo un Departamento Nacional de Higiene y no hubo caso: la cámara en una resolución que cabe en un papel de fumar dijo textualmente: "No siendo el caso del art. 434 del código de procedimientos criminales (debió decir en lo criminal y no criminales, pues así aparecen como criminales los procedimientos) se revoca el auto apelado.

En vista de esa resolución el juez trocó el sobreseimiento definitivo en otro provisional

El doctor Calandriello insiste—

Apenas dictado ese auto, el Dr. Calandriello con nuevos elementos probatorios entre ellos el testimonio del decreto de 13 de agosto de 1925 por el que se declaró libre el expendio de éter sulfúrico pidió al juez que concediera en definitiva el sobreseimiento provisorio, rehabilitándole moralmente.

El juez hizo lugar al razonable pedido y volvió a decretar el sobreseimiento definitivo y el fiscal ¡volvió a apelar por puro formulismo!

Y la Cámara ¡volvió a revocar el sobreseimiento definitivo.

El error del Dr. Calandriello fué el seguir este asunto hasta la Corte, tomando tan en serio las barrabasadas que se cometen en Tribunales.

Comprendemos, sí, que el Dr. Calandriello no ha podido conformarse con un sobreseimiento provisorio que de todos modos, sustenta una semiduda respecto a sus procederes, pero de haberlo pensado más serenamente hubiera llegado a la conclusión de que el viaje a la Corte... era viaje perdido al divino botón con pérdida del pasaje.

El Dr. Calandriello debió darse por plenamente satisfecho con la batalla librada y ganada por dos veces él solo, con su ciencia y conciencia, contra... todo un Departamento Nacional de Higiene y contra la Cámara.

Acudió en recurso extraordinario (interpretación de la ley 4687) a la Corte Suprema, siéndole concedido.

Pero la Corte, como era fácil pronosticarlo, declaró mal concedido el recurso.

El Plus Ultra Ostenta los Colores Argentinos

EN UNA EMOCIONANTE CEREMONIA, EL HEROE DE LA TRAVESIA AEREA PUSO EN MANOS ARGENTINAS EL SOBERBIO APARATO, CON EL CUAL UNO DE NUESTROS VOLADORES DEBE RETRIBUIR LA VISITA

EL CONGRESO RINDIO HOY UN HOMENAJE

Al llegar al Congreso Franco y sus camadaras, el público los aclamó

UN DISCURSO

Como estaba anunciado, el comandante Franco visitó esta tarde el palacio Legislativo, cumpliendo así uno de los últimos números del programa de agasajos para hoy.

Afluencia de legisladores—

Desde mucho antes de la hora anunciada para la recepción a los aviadores, los pasillos del Congreso y el gran salón central se hallaban ocupados por numerosos legisladores, acompañados de sus respectivas familias y muchos invitados.

En la puerta de entrada por la calle Entre Ríos formaba el cuerpo de bomberos ventido de gala. En los alrededores de la plaza un inmenso gentío se apeñuscaba en las aceras esperando también a los héroes para hacerlos objeto de un último homenaje.

Llega Franco—

A las 15 y 10 apareció el automévil de lcomandante Franco y éste acompañado por el señor Dánvila subió la escalinata del Congreso saludando al paso a la multitud que lo aclamaba. Tras ellos subieron Ruiz de Alda, Durán y el teniente Manni.

Al aparecer Franco en el vestíbulo del palacio una salva de aplausos lo saludó; los aviadores se descubrieron para agradecer el saludo. En esas circunstancias se acercó a ellos el diputado Ferreyra, presidente de la Cámara de Diputados, quien presentó sus saludos a los visitantes, acompañá;ndolos luego hasta el salón donde la concurrencia volvió a aplaudir entusiastamente.

El discurso de Oyhanarte—

Después de recibir el saludo de los legisladores, el comandante Franco posó para los fotógrafos, disponiéndose luego a escuchar el discurso que pronunció el diputado nacional doctor Oyhanarte, terminado éste en medio de los aplausos del auditorio, los aviadores fueron invitados a pasar al bufet donde se sirvió un lunch. Más tarde visitaron el recinto donde se celebran las sesiones, retirándose en seguida por así exigirlo la falta de tiempo para cumplir otros compromisos.

Mensajeros de España:
Señor Embajador:
Señores:

En nombre del presidente de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación y en nombre de ella misma, quiero saludaros bienvenidos a esta casa, donde se hospeda el pueblo argentino en su representación auténtica. Para hacerlo dignamente, como vosotros lo merecéis, desearía que mi palabra resonara en el silencio de cuatro siglos colombinos, como si fuera el bronce americano de la glorificación, como si fuera el bronce que hierve en la entraña profunda; en ese mismo Chimborazo que hace más de cuatrocientos años atalayara la providencial aparición de otro estupendo navegante... Desearía que mi palabra resonara como un carillón inmenso, para decir al mundo cómo es cierto que el alma argentina ha sentido, hasta el escalofrío, una intensa emoción nueva, una nueva manera de anhelar, la visión de un nuevo Oriento humano, el advenimiento de una conquista imperecedera para decir que el espíritu de América ha experimentado un supremo regocijo ante el arribo de ese hijo de España, que, como el taumaturgo de las tres carabelas, bate hoy una travesía inaudita. (¡Muy bien!).

Desearía que mi palabra resonara vibrante en presencia de esta paloma que, en el jadeante pico, nos trae el gajo de encina y el mensaje de amor; y que para traerlo, supo transfigurarse rugiendo todopoderosa, dominando el vasto albur en la ruta del sol, y abierta en cruz sobre el sudario astral, ha sabido convertir el dolor de su supremo esfuerzo en una milagrosa ascensión en la que eleva a España a la gloria de Dios. (¡Muy bien! Aplausos prolongados).

Ayer fué el Inspirado, que tal vez acuciada su alma por la sombra del Cid, se lanza como hacia al absurdo a la región de los antípods. Ayer fué el bajel primitivo, si nmás defensa que una fé ortodoxa y el valor español martillados en la pauta del trofeo castellano. Hoy es el mismo corazón de antes, templado en las mismas calorías morales; es el hombre que arroja la primera piedra en la aventura científica: es España, tenía que ser España, que ayer no más timbzraza la acerada armadura bélica de l conquista para los Pizarro y para los Cortés, y que hoy agarra uno de ssu hijos — ¡qué digo! —, a cuatro de sus hijos, — entre los cuales Rada, que podría ser el símbolo de la España trabajadora y fecunda y esos dos vascos abnegados y recios, — agarra cuatro de sus hijos, y desde su famosa inicial geografía los lanza hacia los espacios, por sobre los elementos, y jineteando el mar los dejar caer aquí, ante el orgullo de América y entre nuestros brazos ceñidos en el apretón emocionado y cordial. (Aplausos prolongados).

España le empuja, América le atrae, el cielo le eileva, el mar le agranda. Todo su vuelo es un homenaje y es también un desafío. Artero el viento se atorbellina allá arriba, para abatir al intruso que intenta develar el secreto de la gran ruta aérea. El mar, lunático, insandable, fecundo y viejo como la vida, ruge abajo su impotencia, hincha la crestería imantada de sus olas; pero entre cielo y mar vuela una burbuja de sangre española, que avanza siempre; que avanza gallarda como un cisne, ágil como una golondrina, potente como un halcón; y el mar, y el cielo, acosados en su imponente cubil de soledad, aullan salvajes, atormentados y vencidos, mientras allá, como un punto embutido en lo Imposible, es la plenitud magnífica de sentirse con alas, es la gloria inefable de llegar; es el triunfo del hombre! (Aplausos).

Y llegó el avión. Llegú envolviendo al héroe, no ya en la armadura hostil tarascada por alarifes toledanos, sino la otra, fundida por el esfuerzo genial, por el desvelo paciente, por la conciencia aguzada en maravilla, que ha permitido a un español de este siglo deslizarse por entre la región de las angustias con rumbo a Santa María de Buenos Aires, mientras claman los elementos derrotados y atruenan las gargantas de los tritones que escoltaron su ruta en el viaje espectacular y civilizador. (¡Muy bien! ¡Muy bien!)

Y ahora le vemos planeando el descenso final. Empapado de azul y salpicado de blanco por las espumas marinas; azul y blanco: liberalmente como nuestra bandera. Y la máquina arquitecturada en nube y el piloto desvanecido de infinito, caen sobre el corazón de la multitud enorme que tiene empañado el ojo y el clamor en el labio: que aguardaba al mensajero y al mensaje, transfigurada de ansia y de emoción. (Aplausos).

Pareciera, señor, que estamos frente por frente de ese mismo personaje escapado de aquella Biblia renacentista que concibió Cervantes: que se agita en el mundo de los delirios, que se conforta en el dolor de las ficciones y de los desencantos y que "aspira a tanta gloria que muere de no morirse".

Así este mensajero celeste que es el alma de España, que sueña con Farran y con Cajal; que subyuga y educa con Cervantes, que deslumbra con Castelar, que ejemplariza con Raimundo Lulio y que sabe morir como Servet. (¡Muy bien!)

Es España, reflexiva e ilusa, alocada y prudente, heterodoxa y mística, que enseña en sus claustros y delira en sus toros; es España, idealista y audaz, y como el león rampante de su insignia muchas veces bravía! (¡Muy bien! ¡Muy bien! aplausos).

Es España trazando junto mismo de los astros el surco de una nueva vía Appia más grande que la ruta latina, ya que en aquélla los Césares hicieron trotal sobre su colosado inmenso los lauros de sus cuádrigas triunfales mientras que en esta otra, blandiendo eltimón del porvenir, enfilarán su proa hacia la Meca del trabajo los hombres, por un sendero de esperanza en caravanas de amor. Es España, "progenitora de naciones", según reza en el ya histórico decreto. Es España, la de siempre, navegando entre estrellas y muriendo en el Rif. (Prolongados aplausos).

Cada vez que el martillo de Vulcano resonó en sus talleres la tierra española hubo de estremecerse ante un nuevo dolor. Su historia es una sucesión ininterrumpida de martirologios trascendentales. Por eso ha sido y es fecunda: por su enorme capacidad para sufrir. Sus guerreros, sus poetas, sus príncipes, sus artistas, sus sabios, y hasta sus toreros ,constituyen una larga y compacta legión sacerdotal que marcha recta hacia la pira del holocausto siempre en pos de un imposible, siempre por aprisionar el más allá. (¡Muy bien! Aplausos). La dominacián árabe fué una tragedia sublime. El descubrimiento, la conquista y la colonización, es otra tragedia sin igual, la más grande que haya concebido y realizado el genio humano, hecha de sangre y de desinterés. De ahí venide clarovidencia, de denuedo, de coraje mos: de su dolor. Ella fué la víctima votitiva. En ofrenda, nosotros sabremos ser su eternidad. (¡Muy bien!). Os lo afirma un representante de esta gran democracia. Llevad la respuesta a España; la pronunció mi labio, pero es del pueblo argentino. Llevadla, serenísimo y alto embajador. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Grandes aplausos)

Se firma el acta de cesión—

El escribano general de gobierno, señor Garrido dió lectura al acta de cesión del Plus Ultra en la que se detalla la voluntad del gobierno de España de hacer el obsequio y la decisión del gobierno Argentino de aceptarlo. Enumera las características conocidas del avión y las etapas y condiciones del viaje hasta Buenos Aires. Firman el acta Franco, Ruiz de Alda, Durán, Rada, el ministro de Marina el prefecto general marítimo, almirante Hermelo, el director del Arsenal, capitán Gully, el director del servicio aeronáutico capitán Rey, el secretario general del ministerio, capitán Camino y otras personas más.

El acta está extendida en un fino pergamino y se han suscrito dos ejemplares uno de los cuales se lleva a España en el Buenos Aires y el otro se archiva en el ministerio de Marina.

Hacia el "Buenos Aires"—

Luego la comitiva se dirigió hacia el Buenos Aires, cuyo comandante aguardaba a los intrépidos españoles. La inmensa masa púbiica se agolpa y aglomera y sus manifestaciones ruidosas de simpatía se suceden sin interrupción. A las 17.30, Franco y sus compañeros suben a Buenos Aires. Se renuevan las aclamaciones. Y cuando fueron intercambiados los saludos oficiales de despedida y se notó el comienzo de la partida, un griterío inmenso pobló la Dársena.

—¡Viva Franco!
—¡Viva España!
—¡Viva la Argentina!
—¡Viva el hispano - americanismo!

Sobre muchos rostros resbalaban, indiscretas, lágrimas de emoción. Flotaban al aire millares y millares de pañuelos y sombreros y cuando ya desaparecía en el horizonte el severo contorno del Buenos Aires, la multitud seguía allí, como esperando el milagro de un nuevo abrazo de los cuatro plusultrátidas.

La despedida de hoy fué una manifestación estupenda de la raza. Los lazos entre España y Argentina salieron consolidados y es sin duda esa la impresión que llevan Franco y sus compañeros. Llegaron, mensajeros de la heroicidad; se van mensajeros de la amistad.

A su llegada al Congreso Franco fué recibido por las autoridades y conducido al recinto



¡El comandante Franco rodeado por los diputados que lo hicieron objeto de un grandioso homenaje

Se Llevó un Hogar en la Mano

Hoy retornan los triunfadores. Los pájaros audaces que nos enviara España vuelven encerrados en una jaula de acero. Se herirán las alas en los barrotes. del barco que los lleva. No cumplen ellos el programa completo de sus deseos. Era muy grande el vuelo de estas águilas para que lo concibieran realizable los murciélagos del Directorio. ¿Cómo iba a quedar tan pequeño el aletazo de pato del dictador español transportándose de Tetuán a Andalucía en una máquina del aire? ¡Si eso le valió otra medalla y un comentario fervoroso en la "Correspondencia milita"! Pero si los tripulantes del Plus Ultra no realizan su ensueño en toda su heoica ambición, les cabe el orgullo histórico de haber cumplido como varones la brillante hazaña del itinerario desconocido.

Se van entristecidos

El dolor de la obediencia les ha roído el espíritu. No les bastó dominar el aire sin gobierno para libertarse del gobierno de los hombres. Son así los aspectos gloriosos y ridículos de la vida. Esa jirafa sin cabeza que estira su pescuezo por encima del peñón de Gibraltar, les mandó cortar las plumas. El remo potente quedó sin velamen. Fué un silencio de cóndor herido en la altura: con la testa altiva, doblada ahora bajo el alón implume se abatieron lentamente. Pero no importa: no ha importado nunca nada la actitud imbécil de los tiranuelos. La República entera despide en una fiesta de alas a los señores del aire. Nuestro país les otorga el nobiliario título de su admiración y su cariño. Han traído un girón de gloria y se llevan "cuartiando" una raza en la cauda de la nave.

La adhesión nacional

El espíritu público ha acompañado desde el primer momento a los aviadores. Fué evidente su entusiasmo e innegable su participación en el homenaje. Fundados en ese "desborde" lanzamos a la calle la lista de subscripción de CRITICA, encabezada por nuestra donación. Hemos observado luego que cuando "tocan a formar" las columnas de manifestantes se achican. Tuvimos que jugarnos a fondo para cumplir con la palabra empeñada: empeñada por nosotros en la creencia de que lo que ofrecíamos era apenas un detalle insignificante entre las cosas que en honor de los aviadores prometía realizar el espíritu público. No fué así sin embargo. Extremó su indiferencia la colonia española del interior. En la subscripción a Rada la campaña no aportó una peseta. Salvo honrosas excepciones, entre las que destacamos a los españoles y argentinos de Mendoza, lo demás del interior del país se quedó muy español, muy entusiasta, pero también muy avara. Como siempre: lo patriótico no alcanza hasta el cajón del almacén.

Pablo Rada...

... recibe hoy un giro contra los bancos de España. CRITICA ha cumplido. Era un deber y lo tuvo en cuenta. Nunca nos ha parecido tan justo el premio. Cuando se iban amontonando las pesetas se nos ocurría que era la propia casa del humilde e inteligente obrero que iba aumentando de volumen. Le íbamos poniendo pisos, puertas y ventanas en cada iniciativa. De aquí le arrancábamos una pared, de allá un pedazo de techo. Teníamos que levantarle el nido tibio y generoso a ese pájaro gigante. Y se la hemos construído. Pablito Rada, vuelve por nosotros, como el caracol: con la casa encima.

Al llegar a su pueblo...

...llevará un hogar en la mano. "Aquí está, mis viejos, lo que nos han dado nuestros hermanos argentinos" y como ojos cariñosos se abrirán las ventanas de la casita. Ahora sí que tendrá en España una efectiva "casa de América". No sabemos en qué ribazo, qué barriada o qué silenciosa aldea levantará su vivienda el simpático obrero. Pero donde quiera que ella esté la majestad de los hechos le dará escudo. No estará tallado en bronce, ni lucirá campos de oro, ni cuarteles. Será una leyenda simple en la emoción del saludo: "Esta es la casa de Rada". Ni los grandes de España alcanzaran más grandeza. De hoy en más, los turistas tendrán en la península algo verdaderamente histórico que visitar. Sin envidia podrá levantar dentro de poco la casa de Rada, la humildad de su chimenea familiar. No será más elevada que ella en la emoción de propios y extraños, la "Torre de la Giralda".

Un deseo

Con tanto amor hemos propiciado la idea de la casita de Rada, que hoy que hemos logrado nuestro objeto, se nos agranda al cariño en la satisfacción. Pablo Rada: la casa que levantamos en tu tierra es un pedazo de alero nuestro. El gaucho argentino le ha arrancado pajas a su guincha para que trenzaras tu techo. ¿Por qué no ha de ser tu tibia vivienda un amoroso recuerdo de los nuestros? La quisiéramos "rancho" a tu casa, Pablo Rada. ¡Qué gaucho y qué lindo y qué tuyo será ese gesto! Bajo su amplio alero hallaríamos mañana los argentinos viajeros el corazón hermano y el pedacito de patria que te entregamos! Es un deseo, ¿lo llegaremos a ver realizado?

LA RAZA QUE SE EXTINGUE SE PRESENTA

La Asociación Nacional de Aborígenes dirigió una nota a Franco

LA TRADUCCION

La Asociación Nacional de Aborígenes, que, según nos comunica, hizo vanos esfuerzos por unir el suyo a los muchos homenajes que se tributaron a Franco y sus compañeros, nos envía un mensaje de despedida a los heróicos tripulantes del Plus Ultra.

Dicho mensaje, escrito en lenguaje primitivo, tiene un agradable sabor típico y viene acompañado de su correspondiente traducción.

Helo aquí:

Buenos Aires, tercer mes, día diez de 1926.

Jóvenes de corazón de hierro.

D. Ramón Franco y sus compañeros:

Ha llegado el día de regresar a vuestra tierra, después de habernos traído el saludo de vuestro gobierno y pueblo y el nuestro retribuirá de todo corazón ese saludo por medio de ustedes.

Llevarán ustedes de este pueblo la simpatía y admiración por vuestra hazaña.

Nosotros, los que fuímos dueños de esta tierra, nos congratulamos en saludarlos por la presente y rogamos a Dios regresen bien a vuestra tierra.

Como golondrina llegaron surcando los aires como los más fieles mensajeros ante este pueblo y que hoy regresan por los mares a bordo de uno de nuestros más prestigiosos barcos de guerra.

En este día nos deja el águila de hierro, que los trajera a esta tierra nosotros los recibimos como una verdadera reliquia, que la sabremos conservar como así lo hacen vuestro pueblo las tres carabelas que llegaron por primera vez a este continente, que a su bordo venía el célebre Cristóbal Colón.

El rey de los cielos, y al Rey de los Reyes, les rogamos los lleve por un buen camino.

Este homenaje es en nombre de a Asociación Naciona de Aborígenes.

Mientras Rada recibe el giro de CRITICA, lo saludan militarmente

Momento en que el mecánico Rada recibe de manos del administrador de CRITICA el giro por 88.500 pesetas

"Primero Deseo Visitar el Personal Obrero, si Vds. Gustan: Después Hablaremos de Cheques"

Así nos dijo el mecánico Rada cuando llegó esta mañana a despedirse de CRITICA y a recoger el producto de la colecta organizada desde estas columnas para regalarle una casita.- Se le entregó un giro por 88.500 pesetas

SE FUERON LOS HEROES...

Hoy, al anochecer, Franco y sus compañeros ya no están en Buenos Aires. Hace un mes, y mientras resplandecía una clara mañana veraniega, dijimos:

—Hoy, al mediar el día, Franco y sus compañeros estarán en Buenos Aires.

¿Por qué vamos a renunciar al gusto de hacer una cita latina? La hacemos... Sic Transit gloria mundi...

Satisfecha, así, nuestra pedantería, seguimos. Se van Franco y sus compañeros. Se queda el Plus Ultra ,símbolo de la hazaña. Hasta ahora nadie, se ha preocupado de los sufrimientos del Plus Ultra. Y debe sufrir intensamente.

Es una máquina joven, poderosa y nueva. Aun puede volar mucho. Y de pronto, la etiqueta y el ceremonial lo obligan a quedarse, lo condenan al reposo, lo clausuran. Que es como si a un hombre fuerte, sano y de veinte años lo metieran a cartu jo o la desposeyeran de la virilidad. "¿Qué delito cometí — contra vosotros, volando?" — exclamará el Plus Ultra, a quien suponemos enterado de la dramática clásica y, por tanto, capaz de parodiarla.

Compadezcamos al Plus Ultra, juvenil y potente cíclope aprisionado por el protocolo. Le han truncado la carrera, como a tantos hombres. El conservadorismo y la estrechez no han querido que siga volando y lo ponen en exhibición.

—Esta máquina hizo el vuelo Palos de Moguer - Buenos Aires — dirá el guía del Museo a los visitantes.

Y el Plus Ultra apretará sus motores y contraerá sus hélices. Y acaso un día, harto de ser exhibido, exclamará:

—Y no tripliqué ese vuelo porque el Destino es injusto.

Así envejecerá la máquina dominadora. Nuevas máquinas la superarán y se mostrarán orgullosas de sus esfuerzos flamantes. Hasta que llegue la vez en que el Plus Ultra sea verdaderamente una reliquia. Enmohecerán sus músculos férreos, se distenderán sus tejidos de flexible fortaleza y apenas quedará el recuerdo de la proeza formidable. Aeronaves rutinarias volarán postalmente sobre el Atlántico y el Plus Ultra quedará reducido a la categoría de precursor. Final de todos los que se anticipan heróicamente a la supina realidad.

El conservadorismo se caracteriza por su empeño de poner en conserva las alas y de encerrar en un museo los vuelos. Nadie lo prueba más elocuentemente que el Plus Ultra.

A Franco también lo han truncado. En la partida de los plusultrátidas, hay, pues, una honda y grave tristeza. La grave y honda tristeza que hay en la quedada del Plus Ultra. El pueblo, que sabe y comprende tanto, despedirá a Franco en forma que lo consuele del cercenamiento que el despotismo le ha aplicado.

La despedida será digna de la hazaña y digna del augusto dolor que hay en todas las alas cortadas.

"Por CRITICA me dirijo a todos los trabajadores de la Argentina

Sumamente agradecido el esfuerzo realizado por todos los obreros de la Argentina envíoles por intermedio del prestigioso Diario Critica un afectuoso saludo

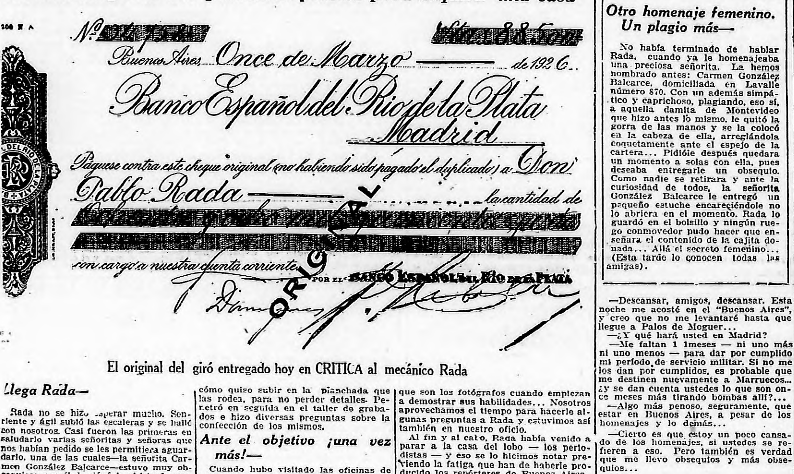
Buenos Aires 11-3-26

Pablo Rada

Por intermedio de CRITICA, Rada saluda a los trabajadores argentinos. El autógrafo dice así: "Sumamente agradecido el esfuerzo realizado por todos los obreros de la Argentina, envíoles por intermedio del prestigioso diario CRITICA un afectuoso saludo. — Buenos Aires, 11|3|26. — Pablo Rada".

Después de las 11, en CRITICA, se esperaba a Pablo Rada, hoy el más popular de los mecánicos. Estaba, pues, justificada la ansiedad de todos los de la casa que empezaron a esa hora a tomar buena ubicación en la entrada del diario. Sumábanse también personas extrañas que se desesperaban por ver en el último día al simpático muchacho que ajustó el Plus Ultra diariamente. Rada vendría de un momento a otro, para recibir lo producido por la suscripción popular que en su obsequio inició CRITICA y a continuación de la cual se levantaron otras. Con nuestra suscripción Rada ha recibido hoy en realidad el homenaje más popular. Desde un principio le dimos ese carácter a la colecta y el propósito se ha cumplido. En la lista abierta por CRITICA es abrumadora la cantidad de contribuciones modestísimas, contribuciones cuyo significado es por demás elocuente en este caso.

Son ochenta y ocho mil quinientas pesetas para adquirir una casa



300 E A

Nº [redacted] [redacted]

Buenos Aires, Once de Marzo de 1926

Banco Español del Río de la Plata

Madrid

Páguese contra este cheque original (no habiendo sido pagado el duplicado) a Don Pablo Rada la cantidad de [redacted] con cargo a nuestra cuenta corriente.

ORIGINAL

Por el Banco Español del Río de la Plata

El original del giró entregado hoy en CRITICA al mecánico Rada

Llega Rada—

Rada no se hizo esperar mucho. Sonriente y ágil subió las escaleras y se halló con nosotros. Casi fueron las primeras en saludarlo varias señoritas y señoras que nos habían pedido se les permitiera aguardarlo, una de las cuales—la señorita Carmen González Balcarce—estuvo muy obsequiosa con él, haciéndole objeto de muchos halagos.

En la Dirección, a donde se le invitó a pasar, fué recibido por el administrador de CRITICA, señor Noriega, el subdirector, señor Cominges y otras personas de la dirección. Previos los saludos del caso y después de departir amablemente, pasó a nuestros talleres, en momentos en que se imprimía la edición de las XII, de modo que pudo recorrerlos cuando se encontraban en pleno movimiento.

Un gesto simpático de los obreros—

Mientras Rada estaba en la dirección, los obreros del taller, reunidos abajo, decidieron nombrar una delegación para que lo saludaran. Fué un gesto tanto más simpático como que fué expontáneo. Los obreros delegados saludaron, efusivamente al mecánico, cuando éste entró en la sala de las linotipos. Rada estrechó la mano de cada uno de ellos.

Rad asube a las rotativas—

Acompañado por el administrador, Rada se detuvo a observar en todos sus detalles la preparación del diario. Miró detenidamente cómo se armaban las páginas y todo el procedimiento que se sigue después hasta que los ejemplares salen de la rotativa.

Se interesó particularmente en el funcionamiento de las rotativas y así fué cómo quiso subir en la planchada que las rodea, para no perder detalles. Penetró en seguida en el taller de grabados e hizo diversas preguntas sobre la confección de los mismos.

Ante el objetivo ¡una vez más!—

Cuando hubo visitado las oficinas de redacción y administración, Rada volvió nuevamente a la dirección para recibir el giro contra cuya presentación hará efectivo el dinero suscripto. Pero, antes, nuestros fotógrafos y el de la Rapid Film que tomaba una cinta, le pidieron sucesivas poses. Y ya se sabe lo que son los fotógrafos cuando empiezan a demostrar sus habilidades... Nosotros aprovechamos el tiempo para hacerle algunas preguntas a Rada y estuvimos así también en nuestro oficio.

Al fin y al cabo, Rada había venido a parar a la casa del lobo — los periodistas — y eso se lo hicimos notar previendo la fatiga que han de haberle producido los repórteres de Buenos Aires... Rada sonrió y se dispuso a responder.

¡Once meses más tirando bombas!—

—Díganos, Rada, ¿qué piensa hacer ahora?

—Descansar, amigos, descansar. Esta noche me acosté en el "Buenos Aires", y creo que no me levantaré hasta que llegue a Palos de Moguer...

—¿Y qué hará usted en Madrid?

—Me faltan 1 1meses — ni uno más ni uno menos — para dar por cumplido mi período de servicio militar. Si no me los dan por cumplidos, es probable que me destinen nuevamente a Marruecos... ¿y se dan cuenta ustedes lo que son once meses más tirando bombas allí?...

—Algo más penoso, seguramente, que estar en Buenos Aires, a pesar de los homenajes y lo demás...

—Cierto es que estoy un poco cansado de los homenajes, si ustedes se refieren a eso. Pero también es verdad que me llevo obsequios y más obsequios...

Finalmente, el giro...—

La escena provocó sonrisas y comentarios animados de los que participó el mismo Rada. A todo esto los fotógrafos habían concluído su tarea y el administrador de CRITICA se dispuso entonces a entregarle el giro al mecánico. Lleva el número 34.758, y está extendido a la orden de Pablo Rada, contra el Banco Español y Río de la Plata, de Madrid, por la suma total de 88.500 pesetas. Lo miró el simpático muchacho; lo dobló e ndos y... ochenta y ocho mil quinientas pesetas al bolsillo....

Departió después con todos, estrechó las manos de muchos y se retiró no sin antes firmar un autógrafo para CRITICA, a cuyo subdirector expresó todo el agradecimiento que le merecía la feliz iniciativa de tan positivos resultados.

En la calel ya se había congregado una regular cantidad de público que lo aplaudió calurosamente cuando subió al automóvil en que llegó hasta CRITICA.

Otro homenaje femenino. Un plagio más—

No había terminado de hablar Rada, cuando ya le homenajeaba una preciosa señorita. La hemos nombrado antes: Carmen González Balcarce, domiciliada en Lavalle número 870. Con un además simpático y caprichoso, plagiando, eso sí, a aquella damita de Montevideo que hizo antes lo mismo, le quitó la gorra de las manos y se la colocó en la cabeza de ella, arreglándola coquetamente ante el espejo de la cartera... Pidióle después quedara un momento a solas con ella, pues deseaba entregarle un obsequio. Como nadie se retirara y ante la curiosidad de todos, la señorita González Balcarce le entregó un pequeño estuche encareciéndole no lo abriera en el momento. Rada lo guardó en el bolsillo y ningún ruego conmovedor pudo hacer que enseñara el contenido de la cajita donada... Allá el secreto femenino... (Esta tarde lo conocen todas las amigas).

CHICAS: RADA NO TIENE NOVIA TODAVIA

Sábese la simpatía que ha despertado Rada entre nuestro nunca bien ponderado elemento femenino. El bell sexo estaba encantado con la personita del gran mecánico. No es extraño, pues, que las mujeres llegaran también hoy hasta CRITICA, haciéndose reservar un lugarcito desde donde poder admirar al héroe de sus ensueños... Una de ellas lo agasajó tanto que alguien la supuso vinculada por algún afecto a Rada. Y nosotros se lo preguntamos al tío del mecánico, que se vino con él.

—¿Es verdad que esa joven es novia de Rada?

Y el tío nos dijo:

—Así es; esa es la novia de Rada.

Triunfalmente se lo preguntamos al mecánico en persona:

—¿Con qué?... ¿La joven es novia de usted, amigo Rada?

—No. Si yo no tengo novia... Cierto es que se me han ofrecido muchas para desempeñar el papelito, pero hasta ahora no opté por ninguna. De manera, que no es esa mi novia...

Ya lo saben las chicas. Todavía pueden escribirle...

"Quiero conocer a los trabajadores de este diario", nos dijo Rada



El héroe humilde rodeado por nuestros operarios, que le hicieron objeto de una ruidosa demostración de simpatía

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

LA ASAMBLEA DE LA LIGA SERA CONVOCADA PARA EL SABADO PROXIMO A LAS 11 HORAS

Hoy

—Franco se va. Una embajada de cordialidad y paz.
—"De Madrid a París", o "Ya no hay Pirineos".
—Hace hoy un año del fallo de Coolidge sobre Tacna y Arica.
—Francois de Curel y los extranjeros. Una agresividad.
—Una anécdota ferroviaria.

Se va hoy, Franco. El "Buenos Aires" llevará a la madre patria a la brillante embajada aérea. El viaje será un poco lento pero tiene, en cambio, gratísima trascendencia y significado. Ya que Franco y sus compañeros no pudieron regresar en su gallarda nave aérea, más triste habría sido ver el regreso de los héroes embarcados en un vapor, al lado de turistas ociosos y agentes de comercio.

Esta es la salida más decorosa, entre todas.

Franco tiene que anotarse un capital importante a su favor: el de las simpatías del público que han estado con él hasta el último día, hasta el último momento. Los héroes y personajes ilustres se gastan, con los días que pasan. Con Franco ha sucedido que hasta hoy supo conservar, ante el público, el mismo simpático interés que inspiró el primer día. Ese capital de las simpatías, se lo lleva intacto, aumentado, si cabe.

Lo mismo habría que decir de Rada. Sólo que Rada, además de aquel capital no cotizable en la Bolsa se lleva un capital en pesetas. Las suscripciones populares hechas a iniciativa de CRITICA, e imitando a la de CRITICA, le darán al bravo mecánico algo más "tangible" que la gloria simplemente metafísica: una comodidad, un pasar, un porvenir quizás.

Rada está en la edad en que uno empieza a edificar la propia vida con las manos. Y si hay manos amigas que ayudan, mejor.

Gilbert Daiziel es un artista del grabado, descendiente de antigua familia francesa establecida en Inglaterra desde los días de Luis XIV. Dalziel, a pesar de ser británico, conserva quizás en la sangre un poco de la sal gálica de sus lejanos antepasados.. Es un humorista notable. Su especialidad data de muchos años atrás, desde los días en que se discutía aún al gran pintor Sargent, recientemente fallecido, cuando exponía ante la admiración de los selectos y la risa del vulgo, cuadros como "Encarnado, Ela, lila, rosa" considerado como una de las audacias más inconcebibles de la pintura y que, hoy, al cabo de los años, nos parece un entretenimiento de niños, un infantil capricho de artista.



Gilbert Dalziel, humorista

Volviendo a Gilbert Dalziel diremos que este grabador se ha especializado en obtener el lado cómico de las más discutidas obras de la pintura y en el "Fun" de Londres, periódico humorístico, ha dejado desde hace muchos años, muestras de un talento innegable.

Hace veinte años Gilbert Dalziel dirige una revista muy poco conocida en el público, pero solicitadísima en los medios literarios y artísticos de la Gran Bretaña: "Ally Slopers Half Holiday".

CRITICA, que marcha a la cabeza de las iniciativas del periodismo, puso en moda los titulares y "cabezas" largas.

Vemos hoy, con espanto, que en Tucumán, en "La Noche", los títulos sobrepasan ya toda previsión. Léase un solo título:

"Locos por la pasión política, dos antiguos amigos, ayer en la esquina de 24 de setiembre y Salta se hicieron "lamber" el suelo a patadas y cabezazos. Uno decía que porque el Dr. Antoni había regalado 10.000 empanadas, tenía a la fija la diputación. El otro lo mandó a... y reventó la bomba".

Hasta aquí el título...

Otro éxito de la aviación española.

El capitán Jiménez, no contento con volar de un solo tirón desde Madrid a París, al día siguiente obtiene el record de la altura en España. Jiménez resulta otro brillante as. Su vuelo a París ha puesto de actualidad el título de una vieja zarzuela que escuchaban, con deleite, nuestros padres: "De Madrid a París".

Y, volando, volando, Jiménez dirá con más razón que Luis XIV: "Ya no hay Pirineos".

La visita de Franco a la Cámara de Diputados va a dar margen a una reunión de representantes. Siquiera por cortesía — espérase — los diputados ofrecerán hoy un quorum apreciable en torno al grato huésped.

Y como podía creerse que después de

EL CHISTE DEL DIA



—¡Ay, nena! ¡Con las ganas que te habría dado un beso si el tunel hubiera sido un poco más largo!

—¿Eh? ¿Cómo? ¿Pero no fuiste tú?

UN JOVEN PARIENTE DE STOLYPUI, EX PRIMER MINISTRO RUSO, ASESINO A DOS ANCIANOS POR ROBARLOS

JOSE STOLYPIN, QUE SOLO CUENTA 17 AÑOS DE EDAD, NECESITABA FONDOS PARA IR A CRIMEA Y QUISO PROCURARSELOS MEDIANTE LA MUERTE DE DOS OCTOGENARIOS, AMIGOS DE LA FAMILIA

Como producto de su hazaña obtuvo 12 dólares, única suma en poder de las víctimas

(Associated Press)

MOSCU, 11. — Ha causado sensación el asesinato del anciano abogado señor Alexeiev y su esposa, por un estudiante de buena familia, emparentado con el ex presidente del consejo de ministros de Rusia, señor Stolypin. El único motivo de este horroso crimen, realizado con terrible ensañamiento, fué el robo, pero el precoz asesino, que sólo cuenta diecisiete años de edad, no recogió sino el equivalente de doce dólares, única suma que se hallaba en poder de las víctimas.

El joven Jorge Stolypin, necesitado de fondos para ir a Crimea, concibió la idea de procurárselos mediante la muerte del anciano amigo de su familia, hombre octogenario y débil, que sólo pudo oponer sus súplicas al feroz asalto del homicida.

Con una pesa de dos libras, aplastó el cráneo de los ancianos Alexeiev

Utilizando una pesa de dos libras el joven criminal, atacó de improviso a los ancianos, infligiendo diez heridas en el cuerpo al infeliz abogado que, a pesar de sus tentativas desesperadas por disuadir al foragido de su empeño mortífero, sucumbió por fin, con la cabeza aplastada. Dirigiéndose entonces a la esposa del señor Alexeiev, Stolypin, sin oir sus ruegos, le produjo nueve heridas, aplastándole luego también el cráneo, como a su esposo. Robando entonces los bolsillos de los muertos, Stolypin retiró las escasas monedas que eran su único capital, comprando entonces un boleto para Simferopol.

Denunciado por la policía, fué detenido en esta localidad de Crimea y devuelto a esta jurisdicción, donde será juzgado por el doble asesinato.

Las drogas hicieron del joven Stolypin, un criminal

Se atribuye el horrible asesinato al estrago causado en la moral de Stolypin por las drogas. El joven estudiante, en efecto, se aficionó desde los quince años al uso de los narcóticos, y solía comprar las drogas de los niños vagabundos que suelen recorrer, en grupos, las carreteras rusas, empleando mil artimañas para poder vivir, a pesar de la vigilancia policial, que se extreman en la represión de los tráficos ilícitos.

Vuela hacia Atenas el aviador británico Allan Cobham

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 11. — El aviador Allan Cobham, partió esta mañana de Soloum en vuelo hacia Atenas.

Marconi pasó una noche satisfactoria

(Associated Press)

LONDRES, 11. — El inventor señor Guillermo Marconi, después de la operación que le fué hecha, pasó una noche satisfactoria. Aunque los cirujanos se niegan a discutir la índole de su enfermedad, se cree que el señor Marconi ha sufrido de una hernia, agravada por el exceso de trabajo, lo que provocó un estado de considerable nerviosidad.

La señora Neppach fué suspendida por la Federación Alemana de Tennis

(Associated Press)

BERLIN, 11. — La Federación Alemana de Tennis suspendió a la campeón alemana, señora Neppach, de todos los torneos que se realicen en territorio del país, hasta nuevo aviso, y por cuanto la jugadora no tomó en cuenta la prohibición de intervenir en los partidos de la Riviera, pese a las disposiciones explícitas de la Federación.

Se reunirá el sábado próximo la asamblea de la Liga

(Associated Press)

GINEBRA, 11. — El consejo de la Liga de las Naciones ha decidido convocar a asamblea el sábado próximo, a las 11 de la mañana, a fin de tratar los asuntos de orden económico relacionados con el presupuesto de la Liga.

El Consejo se reunió hoy en sesión secreta, a las 16 y 40 horas—

(Associated Press)

GINEBRA, 11. — A las 16.40 horas se reunió en sesión secreta el consejo de la Liga para continuar tratando del asunto de la reconstrucción de ese cuerpo ejecutivo.

MELLO FRANCO VISITO HOY AL DOCTOR LUTHER

El delegado brasileño manifestó al canciller del Reich, que su país no es hóstil a Alemania

EL ASUNTO DEL CONSEJO

(Associated Press)

GINEBRA, 11. — El embajador Mello Franco, delegado del Brasil cerca de la Liga de las Naciones, estuvo hoy de visita en la residencia del canciller Luther, presidente de la delegación del Reich, a quien le manifestó que su país no había adoptado una actitud de hostilidad hacia Alemania, sino que creía que los dos países deberían obtener bancas permanentes en el seno del Consejo de la Sociedad de las Naciones.

El señor Mello Franco también le manifestó al jefe del gobierno alemán que, en sus gestiones en Ginebra, no hacía otra cosa que ceñirse a las instrucciones del gobierno del Brasil, terminantes en el sentido de que, de ampliarse el Consejo de la Liga, el continente sudamericano debería tener en él un asiento permanente.

En Munich se realizó una investigación sobre la falsificación de billetes de Banco franceses

(Agencia Havas)

MUNICH, 11 — El delegado del Banco de Francia y el inspector de policía francés, realizan investigaciones sobre la falsificación de billetes de Banco.

El equipo Knapu ganó la carrera de los seis días

(Agencia Havas)

DORTMUND, 11 — La carrera ciclista de los seis días fué ganada por el equipo Knapu.

Los Asuntos de la Liga se Hallan en un Espantoso Embrollo

Dijo Briand al llegar a Ginebra, lamentando que los acontecimientos induzcan a Alemania a sospechar en contra de ella

"La situación madura", declaró Boncour, a quien replicó uno de los delegados presentes: "Madura hasta podrirse"

España intenta ocupar un puesto de gran potencia y de ahí su empeño de ir al Consejo

(Associated Press)

GINEBRA, 11 — "La situación madura", declaró anoche M. Soncour. "Madura hasta pudrirse", comentó acerbamente hoy otro delegado. En efecto, las cosas van de un modo en Ginebra que todos reconocen que la tarea encarada por M. Briand es plenamente digna de sus mejores esfuerzos y exigirá el despliegue de su máximo talento.

Briand cree conveniente la ampliación del Consejo

Al bajar del tren dijo M. Briand que los asuntos de la Liga se hallaban, evidentemente, en un espantoso embrollo, siendo lamentable que el desarrollo de los acontecimientos hayan hecho que Alemania crea en la existencia de un complot contra sus intereses, cosa que M. Briand declaró completamente ridícula. Llamó el estadista francés la atención de sus interlocutores a la conveniencia indudable de aumetnar el número de componentes del Consejo, pues cualquier asunto que se refiriese a los Tratados de Locarno no podría ser estudiado ni resuelto por las potencias signatarias de los mismos.

España no hizo la amenaza de abandonar la Liga

El ministro de Estado de España, señor Yanguas y Messia, adoptó un temperamento conciliatorio al insistir en que España no ha declarado todavía la actitud que llegará a asumir si su pedido de un asiento permanente en el Consejo de la Liga de las Naciones le fuese denegado, pues sus palabras se interpretan como dando la impresión de que España no llegaría a abandonar a la Liga aun en el casso de ser rechazadas las aspiraciones.

El vuelo del comandante Franco influyó en el reconocimiento de España como gran potencia

Se cree aquí que el señor Yanguas abriga la intención de restablecer la situación de España como gran potencia, realizando en el terreno de las relaciones exteriores para España lo que Mussolini ha logrado para Italia. Se le atribuye en los círculos de Ginebra al vuelo transoceánico del comandante Franco una gran influencia en los deseos hispanos de resurgir como gran potencia internacional, deseos que hallaron su eco principal en el pedido, alitvamente expresado, de un asiento permanente en el Consejo de Ginebra en el mismo pie de igualdad que las máximas potencias del mundo.

Ni Brasil, ni China, ni Suecia, modificaron su actitud

También se le atribuye a las autoridades españolas el deseo de no omitir sacrificio para el mejor desarrollo de las relaciones intelectuales y económicas con los países de la América Latina.

Entretanto, ni Brasil, ni China, ni Suecia dan las más mínimas muestras de modificar su actitud en cuanto al aumento de puestos en el Consejo, y a la inclusión de sus delegados en el número de los consejeros permanentes.

La situación es en Ginebra extremadamente crítica

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — "Vorwaerts" publica una información de su corresponsal en Ginebra, diciendo que la situación es crítica y susceptible de provocar una catástrofe internacional. Agrega el mencionado corresponsal que la única esperanza reside en el regreso del señor Briand a Ginebra.

No se confirma el rumor del regreso a Berlín de la delegación alemana

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — El rumor de que la delegación alemana regresaría a Berlín para solicitar nuevas instrucciones, no ha sido confirmado.

ACEPTO EL INGRESO DEL REICH EN LA LIGA LA C. POLITICA

Por unanimidad hizo suyo el dictamen de la subcomisión, que aconseja ese temperamento

NO SE CITA A ALEMANIA

(Associated Press)

GINEBRA, 11. — Incorporado ya M. Briand a las actividades de la Liga, la comisión política de la Asamblea hizo suyo, por unanimidad, el dictamen de la subcomisión, por el que se recomienda el ingreso de Alemania a la Liga de Naciones.

Los delegados, haciendo caso omiso de los precedentes, renunciaron también al derecho de citar a los representantes de Alemania para que informasen con respecto a la situación política internacional del Reich y ratificasen su deseo de cumplir sinceramente sus compromisos de orden internacional. Esta renuncia evitó que sobreviniesen posibles complicaciones en la delicadísima situación actual de la Liga, pues era muy posible que Alemania se hubiese negado a enviar representantes con esos fines, si así se le hubiera requerido.

Mac Donald critica los métodos empleados por Chamberlain en Ginebra—

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Mr. Macdonald critica en el "Forward" los métodos empleados por Mr. Chamberlain en Ginebra.

Reproba el articulista al Foreing Office por haberse dejado llevar por otras potencias a maniobras de pequeña táctica.

En Rumania serán renovados los poderes políticos

(Associated Press)

BUCAREST, 11 — El gobierno rumano determinó la revonación de los poderes políticos, durante el transcurso de este mes y el próximo.

Acordó, en primer término, la disolución del Parlamento, señalando para ello la fecha del 27 de marzo conviniéndose en que el gabinete presentará por su parte la renuncia para el 6 de abril, y convocándose a nuevas eelcciones a principios de junio.

En un pueblo de Austria se ha declarado una epidemia de influenza

(Associated Press)

LINZ, 11. — En esta localidad de Austria Superior se ha presentado una epidemia de influenza que ha adquirido características verdaderamente alarmantes, al extremo de que ha sido necesario ordenar la clausura de diversas escuelas, para evitar el contagio.

Muchos hombres de tropa de la guarnición han tenido, también, que ser internados en los hospitales militares, atacados del grave mal.

Estos son hombres que nos han hecho vivir un período de intensa emoción



Franco



Ruiz de Alda

INFORMACION ESPECIAL para "CRITICA" PROCEDENTE de ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, AGENCIA HAVAS, AGENCIA HAVAS Y NUESTROS CORRESPONSALES

DE VALERA YA NO PRESIDE EL SINN FEIN

Presentó su renuncia a raíz de una derrota sufrida en una asamblea del partido republicano

LA MOCION DE VALERA

(Associated Press)

LONDRES, 11. — Según informaciones del corresponsal en Dublín de la Press Association, el señor De Valera renunció a la presidencia de la sociedad Sinn Fein. Esta sensacional determinación fué adoptada como consecuencia de una derrota decisiva que sufrió en la sesión de la asamblea general del partido republicano, después de dos días de discusión secreta, cuando la votación rechazó por 223 votos contra 218 la moción de De Valera que autorizaba a los representantes del pueblo irlandés en el Dail Eireann a tomar asiento en el parlamento tan pronto como se eliminase la fórmula de juramento en la que se hallaba implicado el reconocimiento del rey.

Pasa de 42 millones de libras el presupuesto del ejército inglés para 1926—

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Han sido publicados los gastos previstos para el ejército en el presupuesto de 1926.

Dichos gastos alcanzan a la suma de 42.500.000 libras esterlinas, siendo inferiores en dos millones de libras esterlinas a los gastos previstos en el presupuesto de 1925. El número de hombres de tropa ha sido reducido en 1.200 comparativamente a 1925.

HOY

la reunión social se trabajara un poquito, los diputados prevén ya la terrible contingencia y el modo de escaparse, tornando a su agradable ociosidad.

Hace un año, hoy, de la publicación del fallo de Coolidge en el intrincado problema diplomático-político de Tacna y Arica. Y, en un año, fuerza es confesarlo, se han gastado millones y se ha avanzado muy poco: incidentes sangrientos, protestas, apelaciones, suspicacias. Tan poco se ha avanzado que se habla ya, con algún fundamento, de que no será la solución el plebiscito sino los arreglos más o menos directos y completamente improbables, entre Perú y Chile.

El almirante Cornejo tiene razón. No podía España recibir al Buenos Aires en Palos. Palos, a pesar de que nos cuesta al presupuesto nacional 150.000 pesos que se votaron, sin que nadie se enterase, para la limpieza de la histórica bahía, es un puerto muy pequeño. El almirante Cornejo, se decide por Sevilla.

—Además, habrá dicho en el consejillo haciendo un chiste, no me parece del todo bien que vayamos a recibir a esa gente a palos...

Julio F. Escobar no habla nunca, cuando estrena. Por eso anoche, en el Buenos Aires, fué una sorpresa verle en el escenario. Y habló: "Yo no acostumbro hablar en los estrenos. Pero esta noche tenemos a un actor distinguidísimo, a un cómico eminente...

Muiño, que estaba con los intérpretes, en segundo término, se puso visiblemente ancho. Hizo un movimiento de modestia teatral, como diciendo: "Soy grande, es cierto, pero este Julio me abruma"...

Lo gracioso del caso es que Escobar siguió hablando: "...el grande, el ilustre actor brasileño Leopoldo Froes, que está allí, señores".

¿Y Muiño?... ¡Desinflóse!

¡Es muy fácil el portugués! Hay gentes que para consolarse de que no saben ninguna otra lengua más que el castellano, nativo, dicen que, en último caso, entienden perfectamente el portugués. Al fin y al cabo, como dijo el otro, el portugués es un español mal hablado. Froes inicia hoy su temporada con una obra "O pulo do gato".

¡Es muy fácil el portugués! Como que "O pulo do gato" significa nada menos que "el salto del gato". Casi lo mismo...

Es cuestión de ponerse a elegir entre las opiniones de todos los médicos del mundo y la opinión, aislada pero en autógrafo de propaganda comercial, del comandante Franco.

Franco opina: "Dicen que el tabaco es perjudicial, mentira, mi abuelo con 95 años tiene más salud que los que no fuman y fuma cuatro cajetillas diarias".

Un amigo recién llegado de Córdoba en el mismo tren que Franco, nos cuenta que los canillitas cordobeses vendían el retrato del héroe del Plus Ultra.

—Pero había que oirlos, con su tonadita provinciana, gritando: "A cincuenta centavos, pues, el retrato del "gayego" Franco!

"Kyra Kyralina" continúa siendo la nota literaria del día en Buenos Aires. Tal como sucedió en París, esta novela de Panait Istrati conquista violentamente al público. El secreto está en que Panait Istrati, con un arte comparable solo al de Gorki y al de los grandes cuentistas del Oriente, ha logrado trazar en su "Kyra Kyralina" una asombrosa sensación de vida.

Correspondencia esperada—

Hoy, de Italia, por "Ammiraglio Bettolo".

—Hoy, de Holanda, por "Orania".

—Mañana, de Francia, por "Valdivia".

—Mañana, de Francia, por "Desirade".

—Mañana, de Italia, por "Belvedere".

—El 13, de Gran Bretaña, por "Holbein".

—El 14, de Alemania y España, por "Monte Olivia".

Correspondencia a salir—

Mañana, para Gran Bretaña, por "Deseado".

—Mañana, para Italia, por "Taormina".

—El 13, para Gran Bretaña, por "Andes".

—El 15, para Estados Unidos, por "Vauban".

—El 16, para Italia, por "Duca degli Abruzzi".

Un dialoguito ferroviario—

El senador provincial, don Francisco Rat- [illegible] financieros del gobernador Cantilo y dícese que esa es la causa de que no haya hecho grandes progresos su candidatura a ministro de finanzas del gobernador Vergara.

Corroborando estos rumores, nos llega el eco de este dialoguito oído en un tren de los que van a La Plata:

—¿A quién nombrará Vergara ministro de Hacienda?

—A Ratto...

—¿A don Francisco, el senador?

—No; digo que a Ratto ha rato que lo vetaron.

Estos son hombres que nos han hecho vivir un período de intensa emoción



Durán



Rada

ES ELOGIADA LA ACCION DE UN CRUCERO

El comando militar español felicitó al comandante del "Reina Victoria" por su comportamiento

DIFICIL MANIOBRA

(Associated Press)

MADRID, 11. — Los telegramas de Tetuán elogian extraordinariamente el bizarro comportamiento de la escuadra española al coadyuvar con el ejército en el desarrollo de las operaciones marroquíes. El crucero Reina Victoria tuvo que realizar una dificilísima maniobra para acercarse a la costa, aprovechando los pasos donde fué posible aproximarse sin tocar fondo y batiendo desde allí con los cañones de gran alcance el emplazamiento de las piezas rebeldes, situadas a doce kilómetros de distancia.

El comando militar felicitó al comandante de la nave por el espíritu de abnegación y la notable pericia desplegados en esta ocasión, como en otras muchas, por la armada, en su tarea de cooperación con las fuerzas expedicionarias de tierra que combaten a los insurrectos en la zona española.

A las 9.15 llegó a Ginebra el primer ministro francés

(Associated Press)

GINEBRA, 11. — M. Briand llegó a las 9.15, entrando inmediatamente a conferenciar con MM. Boncour y Loucheur, delegados de Francia a la Liga de Naciones. Mr. Loucheur le presentó un informe detallado de la situación peligrosa a que se había llegado como consecuencia de la aplicación de la controversia referente a la nueva constitución del Consejo de la Liga.

Este año se inaugurará un servicio aéreo directo entre Berlín y Vladivostock

(Associated Press)

WASHINGTON, 11. — La oficina de informaciones rusas ha anunciado que en el curso del año actual se inaugurará un servicio aéreo directo entre Berlín y Vladivostock, con un recorrido de cincuenta horas de duración.

La empresa se llevará a cabo gracias a los esfuerzos combinados de la compañía Germano-Rusa de Navegación y del Aero Lloyd Alemán.

Intentó quedarse con un automóvil un noble inglés

(International News Service)

LONDRES, 11. — La policía está buscando al vizconde de Torrington, perteneciente a una noble familia británica, a quien se acusó de haber adquirido un automóvil en el mes de agosto, comprometiéndose a pagar su valor a plazos.

Debido a que no lo ha hecho, el vendedor del automóvil ha estimado que se trata de un abuso de confianza, y dió cuenta del hecho a la policía para que detenga al autor del delito.

Sin llegar a ningún resultado, el Consejo pasó a cuarto intermedio a las 19.30

(Associated Press)

GINEBRA, 11. — Ei Consejo pasó a cuarto intermedio a las 19 y 30 horas, sin haberse llegado a un acuerdo, por cuanto el Brasil como España, insisten en ser designados miembros permanentes, al mismo tiempo que Alemania.

Un Asalto que se Realizó en Arica Será Investigado por el Tribunal Plebiscitario

Esta mañana, el médico de la delegación norteamericana, doctor Murphy, examinó al ciudadano asaltado, José Oviedo, y a los demás miembros de su familia, que también fueron heridos, elevando luego el correspondiente informe legal

(Associated Press)

ARICA, 11. — Se ha resuelto que el tribunal especial plebiscitario se encargue de la investigación del asalto del que fuera víctima la noche del martes, el ciudadano José Oviedo, a fin de que los culpables sean debidamente castigados.

Sin embargo, la comisión de reclamaciones, por su cuenta, realizará diversas gestiones tendientes también a esclarecer el asunto, y en lo que a la comisión plebiscitaria se refiere, el médico de la delegación norteamericana, doctor Murphy, examinó esta mañana a Oviedo, y a los demás miembros de su familia, quienes también fueron heridos, elevando luego el correspondiente informe legal.

Esta es la primera vez que la comisión de relaciones y el tribunal especial plebiscitario estudian a la par un atentado contra las garantías de los residentes en el territorio disputado, de modo que la decisión que cada una de las dos autoridades habrá de dictar, es esperada con viva ansiedad, a fin de comparar los puntos de vista de la comisión y el tribunal sobre un mismo asunto.

Un diario chileno habla de las maquinaciones peruanas para postergar la fecha de la realización del plebiscito—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — "El Mercurio", ocupándose de las maquinaciones peruanas para postergar la fecha de la realización del plebiscito, así como del pedido formulado en el mismo sentido por el representante peruano, doctor Freyre Santander, dice lo siguiente: "No podemos seguir aceptando ese juego indigno. Si el representante del árbitro acepta esa nueva postergación, la opinión chilena tendrá derecho a decidir que se procede en ese asunto con abierta parcialidad".

Sería un desastre en Chile reducir el presupuesto de sanidad—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11. — Ocupándose de la catástrofe demográfica de Chile, "La Nación" dice que para combatirla, es necesario, no solamente fomentar la inmigración escogida, sino disminuir la mortalidad. Por lo tanto, sería un desastre reducir el presupuesto de sanidad bajo el pretexto de realizar economías.

El presidente chileno asistirá a la colocación de la primera piedra de la población de obreros gráficos—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 11 — El presidente Figueroa, el ministro de Previsión y otras personalidades asistirán a la ceremonia que se realizará el domingo próximo, con motivo de la colocación de la primera piedra de la población de obreros gráficos.

El sábado se iniciarán las pruebas eliminatorias de atletismo—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 11 — Han comenzado a llegar los equipos de las diversas provincias que participarán en la eliminatoria nacional de atletismo que se iniciará el sábado próximo, con el objeto de elegir a los atletas que representarán a Chile en el campeonato de Montevideo.

En los círculos deportivos reina gran entusiasmo para concurrir a dicha eliminatoria.

En abril se celebrará una gran convención ferroviaria—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 11 — El Consejo de Ferrocarriles accedió al pedido formulado por los organismos ferroviarios unificados. En consecuencia se les otorgarán todas las facilidades para la celebración de la gran convención que se celebrará en el próximo mes de abril, la que promete tener completo éxito.

El poeta uruguayo Zorrilla de San Martín regresa a su patria—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 11 — Hoy regresa a su patria el poeta uruguayo Zorrilla de San Martín, quien se ha demostrado complacido por el adelanto de las letras de Chile y muy agradecido por las atenciones que se le dispensaron.

SERA INSTALADA EN GRANADA UNA R. AMERICANA

Esta residencia tendrá dependencias semejantes a la establecida en el barrio de Santa Cruz de Sevilla

BIBLIOTECA Y MUSEO

(Associated Press)

GRANADA, 11. — Se instalará en breve, por iniciativa de la Comisaría Regia de Turismo, una Residencia Americana, semejante a la establecida en el barrio de Santa Cruz de Sevilla. Tendrá esta instalación una biblioteca artística y museo y se suministrarán allí informaciones de toda especie que puedan interesar a los viajeros americanos que pasen por Granada. La Residencia se establecerá en la clásica Casa de los Tiros, y se le adornará con muebles, cuadros y materiales del Generalife.

Una arteria de Barcelona se llamará Avenida Chile—

(International News Service)

BARCELONA, 11. — La comisión respectiva del Concejo Municipal de Barcelona, resolvió dar el nombre de Avenida Chile a una de las principales calles de la ciudad.

Los extranjeros residentes en Damasco no han sido invitados a abandonar la ciudad

(Agencia Havas)

BEIRUT, 11 — El alto comisariato desmiente formalmente la información propalada por la estación radiotelegráfica de Nauen, según la cual todos los extranjeros habrían sido invitados a abandonar la ciudad de Damasco en razón de una próxima ofensiva de los drusos.

En Corrientes y Uruguay se hundió la vereda de un café

Un hundimiento de escasa importancia, pero que pudo ser de fatales consecuencias, se produjo esta tarde en la calle Corrientes al llegar a la esquina de Uruguay. En esa esquina, se levantó no hace mucho tiempo una casa, y de acuerdo a las ordenanzas en vigor, fué construída dentro de la línea general, a fin de facilitar el ensanchamiento de la arteria nombrada en primer término. Quedó así formado un gran rectángulo de vereda que ha sido aprovechado por el dueño de un café para instalar allí sus mesas. Siendo las 14 horas de hoy se hundió la vereda en un buen trecho, sin que felizmente, haya que lamentar víctimas.

Cómo se produjo—

El café instalado en el edificio a que nos referimos y que ocupa la ancha vereda de la calle Corrientes, es conocido por el café Apolo, y pertenece a los señores Gutiérrez Hnos. A la hora mencionada hallábanse sentadas en las mesas varias personas, cuando de pronto se levantaron al ver que el piso iba hundiéndose. La argamasa y soportes que servían de base a la vereda — pues la parte hundida da sobre un sótano — cedió fácilmente. La vereda se hundió unos treinta centímetros al costado de la pared en un trecho de tres metros más o menos. Lo ocurrido denota una negligencia condenable en quienes inspeccionaron la construcción, pues no se explica sino por que ésta fuera pésimo que se hudiera al poco tiempo de haber sido hecha. Tratándose de un lugar frecuentado por el público, con mayor razón debieron observarse las condiciones de seguridad que ofrecía esa vereda.

Un señor insolente—

Enterado del suceso uno de nuestros fotógrafos se trasladó hasta el café. Cuando se disponía a cumplir con su tarea, en un lugar público, uno de los dueños del café pretendió impedírselo agrediéndolo injustificadamente. Las numerosas personas que observaban el hundimiento no permitieron a ese señor que llevara a cabo su agresión. Mientras tanto, nuestro fotógrafo reclamó la intervención del agente número 2188 de la seccional 5a., pero éste que se había trasladado al interior del comercio.

DEFENDERA A DUMINI EL Sr. FARINACCI

Se acordó, definitivamente, que el proceso por el asesinato de Matteotti, tenga lugar en Chieti

FECHA DEL PROCESO

(International News Service)

ROMA, 11. — El señor Farinacci ha confirmado su propósito de defender a Dumini en el proceso instaurado con motivo del asesinato del ex-diputado señor Matteotti.

Ha quedado definitivamente acordado que el proceso se verá en Chietti el 17 del presente mes.

Pueden tener consecuencias políticas los últimos acuerdos de Italia con Yugoeslavia—

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — "The Times" pone de relieve el hecho de que el honorable Mussolini, al organizar un acuerdo entre Italia y Yugoeslavia, tendería a impedir la unión de Austria y Alemania, y a facilitar el comercio entre Yugoeslavia y Salónica. Termina diciendo "The Times" que dicho tratado interesa grandemente a Francia y a España en razón de las modificaciones que produciría en las cuestiones del Mediterráneo.

En la plaza de toros de Barcelona pelearán pronto Paulino y Spalla

(International News Service)

MADRID, 11.— Los representantes de los pugilistas Paulino y Spalla suscribieron un contrato para la realización de un match entre ambos que se realizará en la plaza de toros de Barcelona en una fecha que no ha sido fijada todavía, por el organizador del encuentro, señor Santiago Minerola. Este depositó como garantía de la realización del match, la suma de 50.000 francos y Paulino y Spalla, 20.000 cada uno.

Partieron de Constantinopla para Angora los embajadores de Francia e Inglaterra en Constantinopla

(Agencia Havas)

CONSTANTINOPLA, 11.—Los embajadores de Francia e Inglaterra partieron para Angora. El primero de los mencionados representantes diplomáticos, va para solucionar algunas cuestiones en suspenso, y el segundo para proseguir ssu gestiones respecto a Mosul de acuerdo con instrucciones que recibió de su gobierno.

Dió una conferencia el ministro de Méjico en París

(Agencia Havas)

LYON, 11. — El ministro de Méjico en París dió una conferencia en la Facultad de Letras sobre el desarrollo económico de Méjico. El orador fué largamente aplaudido por los oyentes.

"Airiños de miña terra..."

Esta tarde, duarnte la recepción al comandante Franco y sus acompañantes en el Congreso, numerosas damas y señoritas que se hallaban en el palacio solicitaron de los aviadores un autógrafo; en esa oportunidad el conocido pianista señor R. Romo hizo entrega al comandante Franco de una rapsodia gallega de que es autor, la que se titula, "Airiños da miña terra". El comandante Franco agradeció emocionado el obsequio y prometió que lo escuchará complacido abordode la nave en que regresa a España, para recordar la grata fiesta de que se le hacía objeto.

NO SE TOMO EN CUENTA UN SERIO PEDIDO

Los irigoyenistas de Entre Ríos pidieron a la Junta que las urnas las custodiara el Ejército

"NO HA LUGAR..."

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11.—La junta escrutadora estudió el pedido de los irigoyenistas en el sentido de hacer custodiar las urnas por las fuerzas del ejército, por no merecerles confianza las del gobierno provincial.

Contestó no haciendo lugar, por no existir, dice, pruebas concretas contra el gobierno de la provincia.

La junta de gobierno de los antipersonalistas convocará para el 12 de abril próximo la convención provincial para elegir candidato a vicegobernador, en reemplazo del señor Fayó, que falleció.

Insinúase como probable candidato al doctor Clodomiro Rodríguez Núñez.

Los cambios de hoy

Las monedas extranjeras han sido cotizadas hoy en el Banco de la Nación en la forma que a continuación detallamos:

	Compra	Venta
Una libra estelina. . . .	12.10	12.20
Cien francos	9.30	9.40
Cien francos belgas . . .	11.20	11.30
Cien francos suizos . . .	47.80	48.—
Cien reickmarcks. . . .	60.20	60.60
Cien pesos bolivianos . .	84.20	84.60
Cien pesetas	34.80	35.20
Cien dólares	245.51	248.—
Cien soles peruanos . . .	9.30	9.50
Cien pesos uruguayos. .	254.50	255.50

Los giros a la vista fueron cotizados en el mismo Banco en la forma que sigue:

Una libra esterlina . . .	11.81
Cien franco. s.	9.02
Cien francos belgas. . .	11.27
Cien francos suizos. . .	47.85
Cien pesetas	35.02
Cien escudos	12.99
Cien dólares	248.73
Cien pesos uruguayos. .	255.23

Reproducción en cerámica de la virgen del Buen Aire

Una hermosa pieza recibió en obsequio el intendente municipal, hecha en el país.

El ceramista Manuel Massó, que obtuvo en la reciente Exposición Comunal de Artes Industriales un primer premio por sus trabajos presentados, hizo entrega esta tarde al intendente municipal de una hermosa pieza reproducción de la famosa tela "La virgen del Buen Aire", en cerámica y como obsequio, dada su afición a las obras de esta naturaleza.

La pieza de referencia es de 80 por 60 centímetros y está tratada en tono azul brillante, con sus matices y efectos de luz y la adorna y destaca una bonita orla de estilo barroco.

El doctor Noel quedó muy reconocido por el valioso obsequio, bajo su aspecto artístico y obtuvo una gran satisfacción al saber que era hecha en esta capital y preparada con elementos del país.

La virgen del Buen Aire lleva una dedicatoria para el jefe de la comuna de Buenos Aires.

DETUVOSE AL INSTIGADOR DEL ATENTADO

La sección Seguridad Personal, tiene en su poder a un estudiante a quien acusa el ex agente de policía

VARIAS DETENCIONES

El sumario instruído en la comisaría 7a., con motivo del atentado al profesor de Fisiología de la Facultad de Medicina, doctor Houssay, ha pasado a la sección Seguridad Personal de investigaciones, cuyo jefe el comisario Calandra continúa trabajando a los efectos de dejar bien esclarecido el suceso.

El ex agente detenido, de lo cual dimos cuenta en nuestra 6a. edición de anoche fué llevado al Departamento esta mañana, habiéndose procedido a la detención de un estudiante de medicina el cual fué reconocido por el ex agente, acusándole de ser el instigador del atentado.

A pesar de la reserva que guarda la policía sobre el asunto, hemos podido averiguar que por la sección Seguridad Personal han desfilado hoy varios estudiantes, entre los cuales se cree debe encontrarse el promotor del atentado, pues como informamos ayer la policía ha recogido una serie de antecedentes que hacen suponer que el atentado ha sido la consecuencia inmediata de un complot estudiantil, en el que habrían tomado participación, para armar al ex agente de policía, algún estudiante aplazado en los exámenes por el profesor vengándose de esa forma.

El asunto parece que quedará totalmente esclarecido de un momento a otro, según lo que hemos podido averiguar en los pasillos del Departamento.

Rogelio Juárez ha Vuelto a Buenos Aires con la Misma Jovialidad de Veinte Años Atrás

No he pasado de los 30 años — nos dice el festejado cómico — Cristo se plantó en 33...

Después de seis años de ausencia, Juárez actuará de nuevo ante el público porteño

El veterano actor Juárez ensaya cuatro poses, especialmente para CRITICA



He aquí cuatro hilarantes actitudes del actor Juárez llegado anoche de España y que en breve reaparecerá ante el público porteño

Rogelio Juárez, el popular artista español que más simpatías cuenta entre el público porteño, es nuevamente nuestro huésped. Juárez vuelve después de seis años de ausencia, dispuesto a remozar sus muchos éxitos en los escenarios nuestros, que, puede decirse, le consagraron como a un cómico de facultades brillantes y poco comunes.

Hemos ido a verle. El popular artista nos recibe en su apartamento de un hotel central. Viéndole se diría que los años no cuentan para su físico... Y escuchándole, a través de esa su verba ágil y jovial, no puede menos que pensarse que la vida no ha pesado en su espíritu eternamente joven y quizá, también, eternamente nuevo. Juárez es siempre un muchacho, aun cuando tenga en su haber sesenta primaveras bien vividas...

Habla Juárez—

—Seis años y medio muy largos he pasado sin volver a esta tierra que tantos recuerdos gratos tiene para mí. Vine por primera vez a Buenos Aires en el 88 y los primeros aplausos y las primeras palabras de estímulo y la consagración la pude saborear aquí.

¡Cómo no serme grato el recuerdo de la Argentina!

Debuté en el Nacional de la calle Florida, donde si no me equivoco se encuentra hoy la confitería "L'Aiglon", y mi presentación pasó poco menos que desapercibido, pues el género de teatro que cultivábamos no era del agrado del público.

El empresario, visto el fracaso, hizo orientar a Masa y Galé, que eran los dirigentes de la compañía, la temporada hacia otro género. Fué entonces que el repertorio se eligió entre las producciones de Vital Aza y Romero Carrión, obteniendo así dicho conjunto, un estimable suceso de público y crítica.

Mi primer éxito—

—La obra que me consagró como actor cómico de eficacia fué "El sombrero de copa".

En ese tiempo era yo delgado como un junco y me venían como a medida los roles de galán cómico. En "El sombrero de copa" jugué el personaje de un pollo bien, un tanto afeminado y otro tanto idiota, llamado "El Pepito". Como digo, el éxito fué rotundo y por muchas noches la obra ocupó el cartel del Nacional.

Una caricatura de aMyol...—

—Ese gran caricaturista Mayol, cuya gracia e ingenio conocerán ustedes mejor que yo, fué el primer dibujante que con acertados trazos y rasgos hiciera mi hermoso físico... Mayol publicó su caricatura en esa hoja satírica llamada "Don Quijote", pintándome en momentos en que surgía como por arte de Birlibirloque de un sombrero de copa. El suceso obtenido en aquella comedia había sugerido al gran dibujante esa caricatura que aun conservo coriñosamente, como recuerdo de aquellos buenos tiempos...

Seis años y medio de ausencia...—

—Qué no he pasado—continúa Juárez—añorando este querido suelo argentino.

En Barcelona, donde yo establecí mi residencia en compañía de mi familia, solía reunirme a dario en un peña, con un núcleo de argentinos... ¡Y cómo recordábamos esta hermosa ciudad de lo Buenos Aires!

¿Qué empleo hice de mi tiempo en esos seis años?

Actué durante tres temporadas en el Poliorama de Barcelona. Hice una jira con Lola Membrives por Zaragoza, Valencia y otras ciudades importantes de España. Luego descansé.

¡Una vida de passchá! Una dulce existencia en la tranquilidad del hogar! Todavía me tienen de vuelta, con mis energías y mi entusiasmo de los primeros días... allá por el 80... dispuesto a echar el resto por agradar a este simpático e inteligente público porteño...

Radiotelefonía...—

Juárez es un fervoroso amante de la radio... Con su jerga pintoresca nos habla de esa su última debilidad.

—En Barcelona, un vecino me enseñó un pequeño aparatito de esos... Construído con enonomía casera... Yo le dije: ¿Y con esto puede escucharse desde miles y miles de leguas a la redonda?

Por toda contestación me alcanzó el auricular y escuché ¡oh maravilla! ¡Canto, piano, latas oratorias y qué sé yo, cuántas cosas más!... Al día siguiente compré uno de esos "bichos" y cuando llegaba la noche, tirado en una mecedora, con un buen puro y la conciencia tranquila de quien ha cumplido con su deber, enchafaba el "chirimbolo" y con los ojos a medio cerrar, ¡música y más música! ¡Oh, la vida del gran señor!...

Cristo se plantó en 33...—

—¡Está usted joven, amigo Juárez!—le decimos, con admiración ante esa lluvia de recuerdos, que dicen de su excelente memoria. Y Juárez, torciendo la boca como es su costumbre, y con una sonrisita maquiavélica, nos replica:

—¡Es que no he pasado de los treinta! ¡Cristo se plantó en treinta y tres!

No "chamuyo" el catalán...—

A pesar del tiempo que Jaárez falta de la Argentina, conserva algunos modismos y palabras del pintoresco "lunfardo" porteño...

Cuando le preguntamos si había recitado en catalán durante su estada en Barcelona, nos dice:

—He intentado hacerlo, pero no pude... No me entra... ¡Es por esto que "chamuyo" el catalán!...

Y luego, en el momento de despedirse:

—Me voy al baño... Mi señora no bien llegué me dijo:

—¡Andá a bañarte!...

Saludamos al veterano actor y nos fuimos con el ánimo alborozado: ¡Juárez es buen cómico y se baña!...

Juárez nos da un autógrafo al visitar de nuevo Buenos Aires

Al poner el pié en este querido é inolvidable Buenos Aires, envío por conducto del popular diario Crítica un saludo y un abrazo á mi querido público.
Juarez
abordo del Daca degli Abruzzi — 10-3-26

El autógrafo dice: Al poner el pie en este querido e inolvidable Buenos Aires, envío por conducto del popular diario CRITICA un saludo y un abrazo a mi querido público.— Juárez. — A bordo del Daca degli Abruzzi, 10 - 3 - 26

En la Presidencia

El primer magistrado concurrió a su despacho hoy, poco después de las 13 horas. Suscribió un numeroso despacho de los ministerios de Justicia, Hacienda, Agricultura, Obras Públicas, I. Pública y Guerra.

Luego de conferenciar con los ministros Ortiz, Justo y Tamborini, y con el presidente del Banco Hipotecario, presidente d el Consejo Nacional de Educación(diputado Sánchez Loria y Saravia.

EL COMANDANTE DEL "BUENOS AIRES"—

El comandante del crucero "Buenos Aires", capitán de fragata Américo Fincatti, concurrió esta tarde al despacho del presidente de la República, acompañado del ministro de Marina, con el propósito de despedirse del primer magistrado.

R. Franco entregó el mensaje al Concejo Deliberante

Fué recibido por el presidente del H. C.

Esta mañana el aviador Franco concurri óal Concejo Deliberante, con el propósito de hacer entrega del mensaje que era portador, de la Municipalidad de Palos.

Lo recibió el doctor Casco, presidente de la corporación y los concejales López, Guerrico, Quadri y alto personal.

Luego fué invitado a pasar, al salón de actos, donde le fué servido un vermouth, cambiándose votos de fraternidad.

En Bolivar Hubo un Crimen Misterioso

EL CAPATAZ DE LA ESTANCIA EL TORDILLO FUE DECAPITADO POR LOS LADRONES

La policía de Bolivia, secundada por varios empleados de la división investigaciones enviados especialmente desde La Plata, están trabajando con toda actividad para el esclarecimiento de un grave suceso ocurrido en esa localidad y que se presenta rodeado de singular misterio.

Esta mañana, un peón del establecimiento El Tordillo, encontró en el mismo el cadáver decapitado del capataz José Maurió, español, de 75 años.

En el primer momento se pensó en la posibilidad de una venganza, pero se estableció, por las averiguaciones practicadas, que la víctima no tenía ningún enemigo y que, por el contrario, era muy apreciado en la vecinda.

Se supone, en consecuencia, que el móvil del asesinato fué el robo.

El oficial García, encargado de la comisaría local, solicitó la cooperación de investigaciones, y varios empleados están trabajando ahora para esclarecer el asunto.

Los Radicales Unificados de Sta. Fe Siguen Triunfando

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 11.—Esta mañana, a las 8.30 horas, la junta escrutadora reanudó sus tareas, empezando con el departamento de Constitución, que dió el siguiente resultado:

Unificados, 2087 votos; Irigoyenistas, 1615; en blanco, 326; socialistas, 12; comunistas, 28.

Seguidamente se escrutó el departamento Garay, con el resultado siguiente:

Unificados, 867; Irigoyenistas, 367; en blanco, 48.

En este departamento el candidato irigoyenista, Alcides Greca, obtuvo 848 votos sobrepasando a los demás compañeros de lista.

Hasta terminar estos dos departamentos, la posición de los candidatos es la siguiente:

Mendieta (Unificado)	10.354
Lazo (U.)	10.350
López (U.)	10.338
Fiorillo (U.)	10.217
Aguirre (U.)	10.203
Araya (U.)	10.191
Zimmermann Personalista)	7.684
Ingaramo (P.)	7.674
Aldao (P.)	7.667
Greca (P.)	7.527
De la Puente (P.)	7.508
Villarruel (P.)	7.500
En blanco	3.021
Comunistas	392
Socialistas	332

El escrutinio continúa.

SANTA FE, 11.—Totales del departamento de General López:

Unificados, 3993; Irigoyenistas, 3741; en blanco, 572.

La Justicia la Acusa: ¡Has Matado a tu Hija!

EL JUEZ DE INSTRUCCION, DOCTO RDIAZ, HA DICTADO LA PRISION PREVENTIVA DE LA FRANCO

El juez de Instrucción, Dr. Díaz, por la secretaría del Dr. Aníbal Ponce de León ha dictado resolución en el sumario incoado contra Emilia Franco de Carughi acusada de haber matado a su hija de 15 años a golpes de cepillo.

Considera el juez que el delito de homicidio está plenamente justificado en autos y ratificado por el informe médico pericia de la autopsia y ampliación de la misma, partida de defunción y por el secuestro del cepillo con mango, arma empleada en el crimen. La acusada ha negado — y continúa haciéndolo ahora, — que haya dado muerte a su hija a quien reprendía, dice, con "cachetes" y "pellizcos".

En cuanto a la responsabilidad de la prevenida, surge el exámen y consideración de las resultancias, conforme a las pericias realizadas, relacionándolas con los elementos de prueba reunidos. Los hechos, en su orden, han transcurrido en la forma adelantada oportunamente por CRITICA, y su veracidad queda evidenciada en autos.

En presencia de todas esas constancias y de las que surge ndel informe médico debe concluirse que la responsabilidad de Emilia Franco de Carughi, se halla comprobada en estos autos, pudiendo considerarse encuadrados los hechos en las previsiones del art. 81, inco. 1o. sub inco. 5) sujeto al régimen preceptuado por art. 82 del Código Penal, atenta la condición de descendiente, de la víctima.

En efecto, trátase del llamado delito preterintecional, en doctrina. Después de analizar esta circunstancia a través de la jurisprudencia de varios países, el juez resuelve, de acuerdo fiscal, convertir en prisión preventiva la detención de la Franco ordenando el embargo de los bienes hasta cubrir la suma de 10.000 pesos.

Se recomienda al subcomisario en ejercicios de la 41a., Sr. Guillermo T. Conti.

Las palabras de Oyhanarte emocionaron hasta las lágrimas a Franco

Cuando el doctor Oyhanarte dió fin a su discurso, con una hermosa figura de alto vuelo lírico, expresión que reflejaba la síntesis de sus palabras, afirmando el amor a España y el sentimiento casi doloroso al despedir a un glorioso hijo de élla, el comandante Franco se acercó a él y con lágrimas en los ojos, le dijo:

—Dispénseme, usted, que no responda... Jamás he oído a nadie decir, como lo dijo usted, lo que es España y lo que somos los españoles. Estoy hondamente emocionado y siento, por eso, no poder responderle.

Por su parte, el capitán Ruiz de Alda díjole al representante del parlamento argentino:

—He oído muchos discursos sobre el vuelo, pero nunca uno tan expresivo como el suyo: ni tampoco oí quien con tanta galanura expresara, por medio de la palabra, lo que es casi inexpresable: un gran amor de razas.

SE RINDIO UN HOMENAJE A RIO BRANCO

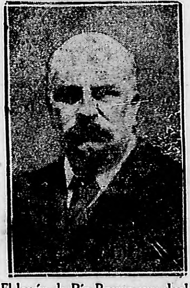
En una plazoleta de Montevideo se inauguró esta tarde un soberbio monumento

DETALLES DEL ACTO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Esta tarde, a las 18 horas, se inauguró en la plazoleta del cruce de las calles Libertad y avenida Brasil, el monumento al barón Río Branco.

Río Branco



El barón de Río Branco que desde hoy cuenta con un monumento en Montevideo

A dicho acto asistió el presidente Serrato, los consejeros nacionales, ministros, diplomáticos y altos funcionarios de la Nación.

Hicieron guardia de honor las fuerzas del regimiento de Blandengues.

Un sereno fué herido mortalmente por unos ladrones

EL HECHO OCURRIO EN MONTEVIDEO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Esta madrugada, el sereno particular Andrés Criado, viudo, de 66 años, español, hacía su habitual recorrida por las calles donde ejerce vigilancia. Al llegar a la casa de la calle Cerrito 718, ocupada por la firma comercial Maillos Paullier, le llamó la atención comprobar que la cortina metálica de la puerta se hallaba levantada.

En el preciso momento en que se proponía entrar a la finca salieron precipitadamente del comercio varios individuos, los que tropezaron con él. Uno de ellos, que iba armado de un revólver, hizo al anciano varios disparos, a boca de jarro, hiriéndolo mortalmente.

Criado hacía 40 años que prestaba servicios en esa zona céntrica.

Los ladrones y homicidas fugaron, y la policía procura individualizarlos, activando su captura.

LO ATABA CON CADENAS PARA QUE NO FUGARA Y DELINQUIERA

Es la explicación que da el padre de la criatura hallada en Mataderos. ¿Por qué está detenido el niño todavía?

En nuestra 6a. edición informamos ampliamente de un triste episodio, podríamos decir de la vida proletaria, ocurrido en una casa del barrio de Mataderos. En la calle denominada Pasaje No. 2, a la altura del 1500 permanecía atado a un banco con cadenas una criatura de 11 años, hecho del que tuvo conocimiento la policía por denuncia de una persona vecina de la mencionada finca. Supúsose en los primeros momentos que se trataba de un padre desalmado que daba brutales castigos al menor, pero en realidad las declaraciones y comprobaciones posteriores parecerían demostrar que no hubo sino un rudo procedimiento, imperdonable si se quiere, para evitar las inclinaciones que manifestaba el niño hacia la vagancia y la delincuencia.

Cómo se descubrió el hecho—

Ocupan la modesta vivienda del Pasaje No. 2, Héctor Pavam, italiano, de 35 años, viudo y sus cuatro hijos, Alis, Alfredo, Héctor y Matilde, de 12, 11, 5 y 2 años de edad respectivamente. El niño encontrado en las condiciones referidas es Alfredo. Pavam, que debía ausentarse todos los días para concurrir a sus ocupaciones, dejaba solos a los hijos, pero en la casa habitaba también la señora Vicenta Gutiérrez de Rodríguez y por otra parte él pagaba una suma mensual a otra vecina para que concurriera a hacer la limpieza. Parece ser que Alfredo es naturalmente intranquilo y aprovechaba la falta de vigilancia paternal para andar en malas compañías que lo inducían frecuentemente a cometer actos de delincuencia de poca importancia, pero que era necesario reprimir. El padre lo hacía con demasiada dureza y ello no debe atribuírsele sino a su propia ignorancia en materia de educación y corrección infantil.

No castigaba al hijo por que hallara placer en ese acto, sino porque quería apartarlo rápidamente del camino que emprendía la criatura.

Estas son las explicaciones que da el padre para justificarse.

Ha venido a conocerse todo esto en virtud de la denuncia de una vecina que se apersonó al agente de policía Juan A. Cárdenas, informándole que en la casa de Pavam se encontraba el hijo Alfredo atado a un banco de carpintero con una larga cadena que le sujetaba la pierna izquierda.

Comunicada la novedad a las autoridades un inspector policial llegó hasta la casa y se trasladó al galpón donde estaba el niño, libertándolo poco después de la ligadura.

Hablan el hijo y el padre—

Según el informe médico el menor no presenta señales que denoten la aplicación de castigos corporales, pero sin embargo Alfredo y los hermanos y vecinos declaran que antes de atar al hijo el padre lo castigó fuertemente y no por primera vez, en verdad. Es de presumir por lo demás que si el niño provocaba la furia del padre hasta el punto de que éste lo tuviera atado en esa forma, tampoco dejara de recibir algunos golpes previamente. El menor declara asimismo que permaneció atado durante tres días, sin recibir otros alimentos que los que buenamente le alcanzaba una vecina compadecida de sus sufrimientos.

Las declaraciones del padre no coinciden en nada con las del hijo. Pavam ha venido hoy a CRITICA y dice haber atado a Alfredo recién ayer a la mañana, para evitar una nueva fuga, pues en los días anteriores el hijo se había ido del hogar, siguiendo sus inclinaciones torcidas. Añade que, no sabiendo ya a qué procedimientos recurrir para corregirlo, decidió atarlo al banco de trabajo con la cadena, pero tendiéndole bolsas en el suelo para que pudiera reposar. Muéstrase afligido Pavam por la situación dolorosa que le crea el hijo.

El menor está detenido—

De una u otra manera no estamos equivocados al decir que se trata de un hecho de la vida proletaria. En un hogar obrero, muerta la madre y debiendo el padre hallar fuera de la casa el sustento para las criaturas, éstas quedan a merced de las circunstancias. Una educación deficiente o quizá una falta absoluta de educación justificada por las condiciones de vida pudo hacer que alguno de los hijos, el de contextura más débil, se entregara a vagar ante la desesperación del pobre padre también ignorante y por eso mismo también tosco hasta la brutalidad en sus intentos por desviar al menor del camino de los vicios.

No sabemos si la policía ha tenido en cuenta estos factores para dejar en libertad al padre, pero los mismos debieron pesar para no tener preso al hijo. De ningún modo puede justificarse la reclusión de Alfredo en la alcaidía de menores, donde se encuentra a estas horas. Cualquier medida que reclame la conducta del niño debe ser tomada posteriormente. Hay tan poco criterio sensato en la autoridad que quita a un niño de un galpón para encerrarlo en seguida en una prisión — llámesele alcaidía de menores — como en el padre que allá lo tuviera atado.

Esta es la señora que ayer dió a luz tres niños

Este nuevo y extraordinario caso de fecundidad ocurrió ayer en Rosario

Se Nombrará Nuevo Director de Impuestos Internos al Dr. Davel

La Administración de Impuestos Internos, uno de los grandes resortes financieros del Estado, va a tener, con el nombramiento del doctor Davel, una dirección nueva cuya eficacia va garantida de antemano en esta designación.

Esta repartición nacida por un accidente y en un caso de emergencia, ha ido creciendo paulatinamente, en un desarrollo progresivo que la llevó hasta constituir uno de los recursos fundamentales en las rentas del estado y normalizándo su situación dentro de los recursos fiscales, constituyó una repartición estable y definitiva.

Un poco accidentada la vida de esta institución a través de los años, combatida, zarandeada, bajo direcciones distintas y con diversos conceptos para sus fines, ha pasado por tantas manos, que al fin llega casi jadeante, hasta el doctor Davel, encargado de estabilizarla y darle su objeto verdadero ejercitando el control y la percepción de la renta científicamente, como corresponde.

El doctor Davel está preparado para estas funciones. El futuro de la administración es ahora de fácil pronóstico, pues indudablemente la elección es acertada y llega a concretarse en una acción que debe ser eficaz, dada la calidad sobresaliente en el nuevo administrador, de organizador y de laborioso. Organización y labor, con las dos cosas que precisa esa vasta y compleja maquinaria, que lleva uno de los más copiosos renglones de las rentas, y para esas dos condiciones, el doctor Davel está preparado, por ser ellas las esenciales que lo califican y definen. No es necesario más para manejar ese mecanismo cuya complicación puede simplificarse mucho todavía, siempre que haya orden y que la labor que se realice sea ordenada y dentro de la orientación que le imprima el nuevo administrador. De ese punto de vista, hay la seguridad de que el doctor Davel, cumplirá con esos propósitos y la Administrador de Impuestos Internos podrá ser la organización que el país precisa.

El nuevo director de Impuestos Internos



Diputado nacional Ricardo Davel que será el nuevo director

LOS MAESTROS BROTARON POR TODAS PARTES

Santa Cruz tuvo siempre un maestro de escuela y más de cien alumnos; ayer aparecieron otros maestros

LAS CAUSAS

SANTA CRUZ, 11. — Desembarcó en este puerto unas horas, de paso para ésa el ministro de Instrucción Pública doctor Sagarna.

Mientras no estuvo anunciada la visita ministerial por estos territorios, la escuela local estuvo un año atendida por un solo maestro que tenía que atender a más de cien alumnos.

Al anunciar la llegada del ministro, llegaron unos días antes tres maestros y una maestra para que cuando llegara el ministro viera que la escuela estaba muy bien atendida.

Ahora, al ausentarse el ministro principiará el desbande con las siguientes disculpas: porque el clima no le asienta, otros por asuntos de familia y otros por tener que curarse enfermedades imaginarias, y otra vez la infancia quedará abandonada sin aprender las primeras letras.

Lo que no le hicieron ver al ministro las cuatro personas que lo acompañaban es la cantidad de gente alojada en los hoteles de este puerto esperando al inspector de tierras para solicitarle un lote de campo para fomentar el engrandecimiento de la patria en estas apartadas regiones.

Estas gentes en casi su totalidad humildes, están desde hace quince días esperando ver salir de las dudas en sus sueños de prosperidad y grandezas.

Entre fiestas y champan cuatro personas ajenas al fomento del territorio y los empleados de la Nación que aquí ocupan los puestos nacionales, fueron los que festejaban al señor ministro.

Pero los hombres de campo que con su trabajo y esfuerzo luchan por el engrandecimiento de este territorio y su bienestar, no estaban presentes, como verdaderos representantes y pioners de estas regiones.

Suscripción pro hidroavión al comandante Franco

Se nos informa que hoy queda abierta en los bancos: Español del Río de la Plata y Galicia y Buenos Aires, la suscripción popular "Pro - Hidroavión para el comandante Franco", — a su orden, — suscripción que, como se sabe, fué iniciada en la comida que el sábado pasado ofreció a los intrépidos aviadores la Comisión Popular Española.

Todos cuantos deseen contribuir a la adquisición del hidroavión que se quiere obsequiar, pueden desde ya y desde cualquier punto de la República, hacer "directamente" sus depósitos o giros a nombre de la expresada cuenta.

Anoche ya se efectuó en la Sociedad Rural un festival extraordinario cuyo beneficio se destina a dicha suscripción. La fiesta fué organizada por Casa de Galicia, institución la primera que de hecho ha exteriorizado su práctica adhesión al oportuno propósito.

Ultimas donaciones recibidas para la suscripción a favor de Rada

Domingo Ramos	$	50.—
A. Conesa	"	5.—
Eugenio Montón	"	5.—
Delfín Portavales	"	5.—
Jacinto López	"	5.—
Vicente Novella	"	4.—
González Elras	"	5.—
Manuel de Campo	"	1.—
Suma	$	80.—

LA EPIDEMIA DE MENINGITIS CEREBRO-ESPINAL

El Dr. Gregorio Aráoz Alfaro nos Habla de la Sintomatología de la Enfermedad y de las Medidas Preventivas que Deben Adoptarse

Manteniéndose aún una temerosa incertidumbre respecto a la epidemia de meningitis cerebro - espinal desarrollada últimamente en Mar del Plata, que motivó comentarios alarmantes, hemos creído oportuno entrevistar al Presidente del Departamento Nacional de Higiene a fin de que nos informara los caracteres que llegó a adquirir la enfermedad, su sintomatología y las medidas de prevención que deben adoptarse.

—Felizmente — dice el Dr. Aráoz Alfaro — desde hace varios días no tenemos ninguna comunicación de que se hayan producido nuevos casos de meningitis cerebro - espinal en Mar del Plata, lo que prueba que las medidas de orden sanitario adoptadas han dado resultados altamente satisfactorios y que justifica, por supuesto, su adopción, a pesar de que motivaron protestas de parte del público y que algunos interesados ventilaron, como ocurre siempre cuando con medidas enérgicas se trata de combatir la propagación de epidemias.

Por suerte la enfermedad no se ha extendido en forma epidémica, como se temió al principio, precisamente porque el aviso a tiempo ha permitido al público conocer el peligro y a las autoridades sanitarias tomar oportunamente las medidas de aislamiento y desinfección necesarias.

El hecho de que en sólo dos días se produjeran cinco casos todos graves y de ellos dos rápidamente fatales, demuestra bien que toda aglomeración de niños es peligrosa, como la que había en Mar del Plata, por cuyo motivo la peste pudo adquirir caracteres alarmantes y propagarse con facilidad.

Por lo demás, es notorio — como que lo han comentado ya casi todos los diarios — que en la visita ocasional efectuada con motivo de este principio de epidemia, por algunos miembros del Departamento de Higiene de la Provincia a Mar del Plata, se han comprobado una cantidad de deficiencias en los servicios sanitarios, seña que es de esperar que se corrijan y que quizá no se hubieran conocido sino se produjeran estos casos de enfermedad infecciosa.

—De manera, Dr., que la meningitis cerebro-espinal es una enfermedad infecciosa?

—Infecciosa y producida por el microbio meningococo, descubierto y estudiado por Weichselbaum, cuyo nombre lleva y que, aunque invade la sangre, se localiza especialmente en las membranas que recubren el cerebro y la médula espinal.

Entre nosotros recién desde hace treinta años se conoce la enfermedad de la que me ocupé con preferencia en ciertos oportunidades y sobre la que publiqué un libro en 1910.

Si bien los casos arreciaron algunos años, nunca por suerte llegaron a convertirse en verdadera epidemia como las que en diversas épocas azotaron muchos países de Europa y especialmente Alemania. Eso no quita que, produciéndose aquí casos esporádicos de vez en cuando, pueda en cualquier momento convertirse en rachas epidémicas merced a propicias y frecuentes aglomeraciones.

—¿La enfermedad ataca a los niños solamente?

—No, ataca también a los adultos y viejos pero se produce especialmente entre los niños.

—¿La enfermedad se inicia casi siempre bruscamente, por lo común con escalofríos, fiebre alta, dolor de cabeza y vómitos. Más o menos rápidamente siguen dolores en el cuello y en la nuca y rigideces en esta última.

Conviene que el público conozca estos síntomas para que no se confunda, como generalmente ocurre, con una simple indigestión u otra enfermedad banal. El cuidado inmediato y el tratamiento precoz dan excelentes resultados gracias al suero meningocócico que bien aplicado da resultados eficaces.

El Instituto Bacteriológico del Departamento Nacional de Higiene prepara un excelente suero que expende al público a bajo precio, como todos los que prepara en sus laboratorios.

—¿Las medidas preventivas contra la enfermedad, doctor?

—Como medida de precaución la más importante es la antisepsia de la garganta mediante gargarismos, dos o tres veces por día, con una substancia antiséptica, agua oxigenada al tercio por ejemplo u otra análoga, y aplicaciones en la nariz igual número de veces de vaselina líquida desinfectante, mentolada o menolada.

Estos cuidados se recomiendan especialmente a las personas que están en contacto o en las inmediaciones de los enfermos.

No hay inconveniente que esta medicación la emplee cualquiera, pues aparte de ser preventiva de la meningitis cerebro-espinal, es útil especialmente porque disminuye las probabilidades de cualquier gripe, bronquitis y otras afecciones del aparato respiratorio.

Pero, repito, las medidas especialmente importantes para evitar la propagación de la epidemia son los de aislamiento y desinfección que deben ejercitarse alrededor de los enfermos y de las personas que están a cargo del mismo, todo esto bajo dirección profesional. El vehículo principal de contagio son las secreciones nasales y faríngeas.

En Mar del Plata, por suerte, ha desaparecido por ahora el peligro de que la enfermedad se propague.

El Noveno Salón del Automóvil Abrirá sus Puertas el 7 de Diciembre Próximo

Podrá ser visitado durante doce días. — Designóse la comisión que correrá con los trabajos de organización

El Automóvil Club Argentino a través de varios años de estimable práctica, adquirió un apreciable caudal de experiencia en la organización de las muestras anuales que organiza con indiscutible éxito. Esa misma experiencia aconseja a sus directores la adopción, con tiempo anticipado, de todas las disposiciones de organización que consagren, en definitiva, el triunfo de sus exposiciones. Así hemos visto aumentar anualmente la importancia de sus Salones, al punto de haber llegado a preocupar seriamente la necesidad de construir un local más adecuado a los que actualmente ofrece la ciudad de Buenos Aires, para llevar a cabo en ellos certámenes de esa naturaleza.

Mientras no se construya el Palacio que consagre a nuestros Salones de automóviles con sello inconfundible, que le rodee con el clasicismo que ofrece esa manifestación alto exponente del progreso y vitalidad de una de las ramas que constituyen el índice más respetable del adelanto de los países progresistas, el Salón de este año se realizará en el local donde conquistó sus más sonados triunfos.

La fecha en que abrirá sus puertas el Noveno Salón del Automóvil, organizado como en años anteriores por el Automóvil Club Argentino, será el 7 de diciembre próximo, y durante 12 días el público porteño podrá visitar un local en el cual estarán copiosamente expuestos los adelantos de la técnica automovilística europea y americana, sin excluir, por cierto, a la industria local.

Las personas que muestran particular inclinación por el conocimiento de las novedades que sin interrupción crea la industria automovilística, encontrarán en el próximo Salón del Automóvil motivos sobrados para valorar la importancia alcanzada por nuestro país en el comercio de automóviles. La solidez de la plaza argentina de importación se evidencia en estas muestras, en las cuales no falta ninguno de los elementos que dieron renombre y lo sostienen a las clásicas exposiciones del Viejo Mundo, y que en una constante preocupación las autoridades del Automóvil Club Argentino llevarán a la más acabada perfeción.

Una comisión especial designada por los directores del Automóvil Club Argentino, correrá con los trabajos de organización del Noveno Salón. Esa comisión, que en breve quedará constituída, la formarán los señores Agustín Motto, Francisco Vignate, Alfredo Toulousse, Gustavo Landivar, Humberto Roccetti, Andrés Beltrame y Tomás H. Mc. Connell.

REPORTAJES OLVIDADOS

CON EL VASCO IRENEO

(Crónica del año 13)

CAPITULO I

Nacimiento de Ireneo Churi — "Sin gorra te agarró el mañana, sí, sí"—Redondo mundo — Dolores — La nacionalidad del senador por la capital federal, "onerevole Crotto Cosé Camilo" —El mejor largador — Las gaviotas y el starter-gate — El rosillo de los Magallanes — Don Albano Zubiaurre —"El Alegre" y "El Cabisbajo"—10.000 pesos moneda antigua.

Ireneo Churi — o "el vasco Ireneo"— equivale a una de las piedras fundamentales del turf argentino. Por lo menos, toda una piedra fundamental buenamente pintoresca. Don Ireneo es tan vasco como el doctor Guillermo Udaondo. El actual entraineur del stud Las Espinas, nació en la Magdalena (Ferrocarril Sud)), el 3 de julio de 1856, en la estancia de don Calixto Moján, de padre vasco-español y madre vasca-francesa.



Caricatura pasteurizada del vasco Ireneo

—De "pibe" — declanos Churi — fuí bastante diablón. Me contaba mi padre, que teniendo yo dos años escasones, un día agarré la gorra vascongada de un lechero muy cabesudo de la Magdalena, y que yo, lo más tranquilo me la enchafé hasta las orejas. Contaba mi padre que al verme disfrasao en tal forma, no pudo menos que decirme: "Sin gorra te agarra el mañana, sí, sí".

—¿Así que usted es del pueblo de los Fernández, don Ireneo?

—¡Sí, sí! Pero con la diferencia qus Federico, Gabino, Norberto y toditos los demás Fernández son de otra camada de la Madalena. ¡Yo puedo ser abuelo de Federico Open Door!...De De bombachita nomás m'empesaron a gustar los mancarrones, y mucho antes de cambiar las muelas, yo ya sabía clavar la taba y vistear con agilidá de gato.

—¿A qué edad, don Ireneo, empezó a luchar por la mazamorra?...

—¡Era pichón!... Yo tenía 12 o 13 años cuando empecé a varear y correr parejeros en la campaña. Rodé por la Ensenada, por Dolores, por Chascomús, por Brandzen, por mi pueblo, orp... ¡la mar de rincones de la provincia de Buenos Aires!

—Dolores... ¿Usted le conoció al que hoy es senador por la capital, don José Camilo Crotto?

—¿El duro de boca?...

—¿Cómo duro de boca, don Ireneo?...

—Quiero decirle que... "en boca cerrada no entran moscas". Porque don José Camilo es de lo más "amarrete" para el uso de la palabra. Cualquiera lo tomaría por alumno de un colegio de mudos o porque le ha hecho una promesa a la virgen de Luján. ¿Me preguntaba si yo le conocí a don José Camilo, cuando era cachorro, allá en Dolores?...

—Sí. Dicen por ahía que don José Camilo es connnacional legítimo de don Cayetano Ganghi. ¿Qué hay de cierto, don Ireneo?...

—Yo recuerdo haberlo conocido cuando no levantaba ni media vara del suelo. Por la paradita, nomás, se calaba la procedencia de "Cosé Camilo". Ya era medio trabao de lengua, y cuando yo le preguntaba "de qué pueblo sos", él me contestaba: —"Semo nacite a lu partide de Dolórese". Para mí que es de la "bella", clavao, auaque dicen por ahí que es más criollo que Falucho. Pero la paradita lo compromete...

—¿"Armacín"?

—Respira a jubilao de tratoria y cancha de bochas. ¿No se ha fijao en la "fiambrera"?... ¡Qué riñonada! ¡Y con cadena de pozo de balde!

—Deje la política, vasco, y siga viaje en su historia.

—Entre los 18 y 20 años llegué a medirme con los mejores corredores de aquel entonces. A todos los gané. Renques de esa época memorable fueron Desiderio Arias, Selustio Soria, Cayetano Vázquez, "Pavón" y otros tigrecitos.

—¿A ver, vasco, una carrerita interesante?... ¿Cuente algo?

—Una carrera brava fué la que corrimos en la Ensenada, por 5.000 pesos de la antigua moneda. Yo montaba el rosillo de los Magallanes, y el corredor "Pavón" al tordillo de don Diego Guibes.

—¿Tiro?

—Tres ochenta.

Como el que suscribe pusiera cara de haberse quedado en ayunas sobre la distancia de aquella carrera, el vasco rápidamente, me sacó de apuros.

—Ya veo que usted también es medio Crotto.

—¡Protesto, vasco!

—Si no es medio Crotto... ¡le anda raspando!

Tuve que exhumar la libreta de enrolamiento.

—Bueno. Así me gusta... Tres ochenta quiere decir tres cuadras con ochenta varas. Gané.

—¿Qué comisión percibió, vasco, por su triunfo?

—¿Comisión?... ¡Sabe que no recuerdo! Lo que sí puedo asegurarle, es que entonces yo jugaba más que mis patrones.

—¿Otra carrerita?...

—¿Otra carrera?... ¡Pero, amigo!.. Vea que si empieza a tirarme de la lengua, va'ser chico el diario para estibar tanto recuerdo de mi vida turfista. ¿Otra carrera?... Una vez, en Dolores, corrimos una carrera de capricho, Desiderio Arias se le apiló al "zaino al caballo de don Teodoro Berro, gerente del Banco de Dolores. gallego" de un cordobés Alfaro, y yo

—¿¿Partieron" mucho, vasco?

—¡Así me gusta! Usté acaba de preguntar cómo manda el código... Ya veo que usté no será senador por la capital... Puede decir que los corredores partieron casi todo el día, es decir, desde las 2 hasta las 4 y media de la tarde. El "dueño de la plata" era don Albano Zubiaurre, hermano del criador de Lechuza, de Ajó y de otros tigres y chocolateros. Yo le gané a Arias, a medio cogote. Los mejorcitos fletes que yo corrí fueron el rosillo de los Magallanes y el obscuro de Pacífico González. ¡Ah! ¡Me olvidaba! Tuve dos parejeros a mi cuidao y monta que jamás perdieron: "El Alegre" y "El Cabisbajo". Por platita de la antigua moneda llegué a correr hasta por 10.000 pesos, y por de la moneda de hoy, hasta por 5.000 pesos. A mí, modestia aparte, me consideraron como el mejor largador de la época. Ahora... con el starter-gate, los mancarrones salen como bandada de gaviotas. ¡Todo a la inglesa, don!...

CAPITULO II

El vasco en Buenos Aires — "Medio Mundo". — Una creciente del río— "Como tarro de lechero"...— "Asteroide"— El padre de "Tero"—El stud Titán.— Su ingreso al stud Belgrano.—"Orán", "Orador", "Aspero", "Chinchorro" y otros nenes — Historia contemporánea

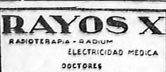
El año 1887 me radiqué en Buenos Aires. Cuidé el stud Medio Mundo, propiedad de don Luis Peirano y don Antonio Cané. Mi primera carrera la ganó en el hipódromo Argentino, en 1750 metros o sea la antigua vuelta, con Medio Mundo, un mestizo de la cría de don Guillermo Boll. Al año siguiente pasé al stud Los Nogales. No me olvido de una creciente del río que nos visitó, y que por poco yo y mi mujer salimos boyando.

... ...

¡Se me cortó la cinta y me quedé a obscuras! Perdón.

Con su perro "Tigre"

CARDO.



Hipódromo de Mar del Plata

Para el domingo 14 de marzo se han hecho las siguientes asignaciones de pesos

Premio Hipódromo del "Tala". — Cabritilla, Pillo, Paso Inglés, Idea, P. de Fierro, Diablo, Tinta, Sin Querer.

Premio Hipódromo "Gualeguay". — Melenita, Buen Amigo, Sauzal, Allá Voy, Sopera, Wampa, Soberano.

Premio Hipódromo "Paraná". — Quinua 49 kilos, Jubileo 52, Sospechosa 53, Pintamonas 48, Bu Bu 48, Mala Entraña 51, Moderna 50, Obediente 51, Pipirigallo 49, All Steel 63, Mentirosa 52, Ninive 46, Miss Rosse 55, Mal Mal 51.

Premio Hipódromo "Diamante". — Fortte 57, Bembo 61, Mogote 50, Sufeta 59, Las Lajas 50, San Matías 51, Cineraria 53, Pipirigallo 54, Malatraza 56, Novelty 54, Quilla 55, Mañosa 48.

Premio Hipódromo "Nogoyá". — Rebelde, Pasatiempo, Repuesto, El Abuelito, San Simón, Galileo, Chocolate.

INFANZON A ROSARIO

Ayer noche fué embarcado para Rosario el caballo Infanzón. El hijo de Sandal actuará nuevamente en el hipódromo Independencia.

Hipódromo de La Plata

Programas completos depurados de forfait, para las reuniones de los días domingo 14 y viernes 19 del corriente:

DOMINGO 14

Premio Malevito, 1500 metros, (Todas con 55 kilos). — Anfibia, Darkdina, Quizás, Botagueña, Panache, Atájenia, Solferina, Tapicería, Pilarica.

Premio Malita, 1700 metros, (Todos con 55 kilos). — El Morro, Nolo, Tunante II, Werther, Grillo, Humo Rojo, Salto, Bío Bío, Cortavientos, El Porteñito.

Premio Malón, 1000 metros. — Santafecino 54 kilos, Nacional 54, Constable 54, Choclera 52, Genciana 52, Kikita 52, La Batalla 52.

Premio Malpensas, 1600 metros. — Caturú 55 kilos, Tricotrín 55, Kronilia 55, Jocko 55, Vaya Sepa 55, Cézanne 55, Firulo 55, Auristella 53, Habladuría 53, Eduarda 53, Serafina 53, Primicia 53, Miche 53, Brocha 53.

Premio Malva, 1300 metros. — Pan Rayao 57 kilos, Birlocha 56, Bon Alí 54, Martingala 54, Situación 48, El Bebe 48 Mountaineer 48.

Premio Malvado, 1800 metros. — Gandul 58 kilos, Red Ruby 57, Affiche 56 Don Royal 56, Tongswood 55, Meteórico 55, Aranjuez 54, Quejido 54, María Elisa 53, Evocadora 53, Demente 53, Don Nicolás 53, Cézanne 53, Asistente 52, Firulo 52, Portilla 51.

Premio Malvaloca, 2000 metros. — Perdicán 57 kilos, Lu Verás 56, Misouri 56, Saphir 56, Martingal 52, Guindao 50, El Martillo 48, Silfo 46, Affiche 45.

VIERNES 19

Premio Neso, 1300 metros, (Todas con 55 kilos). — Sor Olvido, Vilma, Quizás, Botagueña, Femme Gais, Hidalguía, Panache, Atájenia, Pilarica, En Ruta.

Premio New Times, 1400 metros, (Todos con 55 kilos). — El Pinche, Trisonomy, El Morro, Le Moustique, Cubanito, Salto, Rojizo, Constante, Tunante II Werther, Grillo, Cortavientos.

Premio Nianza, 1100 metros, (Todas con 55 kilos). — Pandilla, Queliana, Auristella, Busybody, Brja, Primicia, La Parrilla, Miche, Brocha.

Premio Nice, 1200 metros, (Todos con 55 kilos). — Cotorro, Titito, Vaya Sepa Inriville, Salto.

Premio Nokablar, 1500 metros. — Malita 57 kilos, Pan Rayao 57, Martingal 54, Gandul 52, Copain 48, Cross Cross 48, Affiche 47, Mountaineer 48.

Premio Nikette, 1400 metros. — Gandul 58 kilos, El Bebe 57, Argentinita 56, Jan Steen 56, Pretendiente 56, Caminero 55 Tengewood 55, Boxeador 55, Fangal 55, Guapo 54, Dos Horacios 54, Quejido 54 Aranjuez 54, Demente 53, Don Nicolás 53, Asistente 53, Firulo 52, Portilla 51, Auristella 50, Brecha 50, Humo Rojo 50.

Premio Nikis, 2000 metros. — Perdicán 57 kilos, Lu Verás 56, Misouri 56 Ben Alí 52, Martingal 52, Guindao 50, El Martillo 48, Silfo 46, Affiche 45.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión del domingo 14 de marzo

Premio O'Ferrel, 1400 metros. — El Rústico 60 kilos, El Cobre 59, Tte. Lugones 58, Alma Gaucha 57, Trinchera 57, Festivo 56, Pial de Volcao 55, Little King 53, Impromptú 52, Redentora 51, Granadero II 50, Compinche 50, Tina II 48, Cambá 48, Alfiler II 48.

Premio Deliciosa, 1000 metros. — Don Ignacio 56, Capitán Sarmiento 56, Cañadero 56, Vino Seco 56, Desengaño 56, Carpintero 56, As de Bastos 56, Polar Moon 56, Viborillo 56, Pecada 56, Esponcedra 56, Carupá 54, Alas Rotas 54, Retina 54, Inducción 54, Drable 54, Queest 54, Ganancia 54, Otahili 54, Perpetua 54.

Premio Dedal, 1300 metros. — Muchojo 56, Sanaipá 56, Juego Limpio 56, Cervantes 56, Thym 56, Boxer 56, Pandeur 56, Redoblao 56, Dancing 56, Omará 56, Lanza Fuego 56, Exploradora 54, Mi Sombra 54, Viviana 54.

Premio Agar, 1100 metros. — San Tito 57, Petit Gris 57, Huella Huella 57, Seductor 57, Comety 57, San Justo 57, Redoblao 57, Venenoso 57, Omará 57, Waal 57, Pabellón 57, Spoock 57, Escoba 55, Todavía 55, Pintabién 55, Osa Mayor 55, La Tinta 55, Frissette 55, Gazelle 55, Muchojo 54, Herry White 54, Juego Limpio 54, Boxer 54, Samán 54, Viviana 52.

Premio Republicano, 2000 metros. — Larrousse 54, Tritón 53, Mil Más 52, Hippodrome 52, Pollo 50, El Loquito 50, Criollito 49, El Virará 49, Atención 48, Ardagh 48, Febrero 48, Petite Folle 48, Solferino 48, Callcantrim 48, Tarugo 48.

Premio Estallido, 1300 metros. — Hazañozo 56, Quiere Callar 56, Anarquista 56, El Campesino 56, Tirano 56, Mendigo 56, Almirante 56, Llora 54, Púas de Oro 53, San Tito 53, Quo vadis? 53, Robespierre 53, Huella Huella 53, Suvoroff 53, Ticanteró 53, Cleofé 51, My Fortune 51.

Premio Pensilvania, 1000 metros. — Don Emilio 53, Chanilao 51, Fantassin 58, Gavota 50, Comisión 50, Crucífera 49, Ranta 48, San Justo 48, Presuntuosa 48, La Tinta 48, Héroe 48, Polanueva 48, Mascarilla 48.

SAN JUDAS TIENE UN COMPROMISO FAVORABLE

El defensor de la enseña granate y azul ha sido ratificado en los 2000 metros del clásico Miguel Cané donde por las condiciones de la carrera le corresponderá cargar tan solo 52 kilos. Si se tiene en cuenta que el buen hijo de Jour Majesty ha logrado salir airoso con 60 kilos es de creer que aun cuando los enemigos son otros la carrera se le presenta favorable por la causal expuesta. Ayer el hijo de Jour Majesty montado por J. Canal y a la par de Nena en F. T. Rodríguez, descontó 1000 metros en 1' 3|5.

Hipódromo Independencia

PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DEL DOMINGO 14

Composición general del programa

PREMIO NEL FUOCO
Distancia 1100 metros.

Sangrados 55	Gaugum 55
Carcaman 55	G. Boy 55
Pochita 53	Contadina 53
Rata 53	Marita 53
Chichita II 53	Mala Puñalada 53

PREMIO HIJO MIO. — Distancia 1000 metros

Comisario 54	Marta 54
Cavour 54	Isógono 54
Salmerón 54	Puquen 54
Seña Rita	Llamarada 52
Asechanza 52	Más Pesada 52

PREMIO TEOS — distancia 1400 metros

El Montero 55	Funcionario 55
Puñal de Oro	Halcón 55
Lohengrin 55	Cuartelero 55
Lirón 55	Opíparo 55
Justificada 51	Our Pride 53
Quiteña 52	Veta 53
Rosarina 53	Custodia 53
Royal Let 52	

PREMIO MICHUNGO. — Distancia 1600 metros

Vershell 56	F. T. 55
Priapo 55	Revoltoso 50
Beautiful 52	Ponchito 51
Maíz Frito 48	Terremoto 50
Crusader 50	La Cascade 49
La Montera 49	Céfiro 49
Sensación 47	

PREMIO KEMMIS. — Distancia 1000 metros

Nene Loco 54	Insigne 54
Maracaibo 54	Otello 54
Zagal 54	Souvenir II 54
Sotreta 52	

PREMIO APERTURA. — Dist. 2000 mt.

Ayelo 57	Látigo 54
Princess 51	Aerolito 50
Mandinga 5.	Palmito 51
Dairi 50	Sagitario 49
Crusader 46	Norma 44

PREMIO BACCHANALE. — Distancia 1200 metros

Sport 55	Leñador 52
Granadero 51	Avalanche 49
Ponchito 46	Ricotona 46
Currito 45	

PREMIO TERREMOTO. — Distancia 2500 metros

Camandulero 50	Látigo 51
Palmito 48	Botella 49
Bombardeo 46	Sagitario 45

Varias

Regresaron a la Capital Federal los jockeys Santiago Caro, Félix T. Rodríguez y José Garrido que vinieron a ésta por asuntos particulares.

Se ausentó definitivamente a B. Aires el jockey Angel Vidal que sentará plaza en el Hipódromo Argentino, donde, por su escaso peso debe esperarse realice alguna buena campaña.

Se encuentra en ésta el compositor de Córdoba, Ramón Duarte, que ha venido a adquirir algunos caballos para poder defenderse en aquel escenario; por lo pronto ha adquirido a Budín por la suma de $ 1600.

Maracaibo es probable rehuya el compromiso del clásico Kemmis por encontrarse bastante dolorido de sus remos delanteros.

Ipona ha sido parada en su training por tener sobrecañas.

De Buenos Aires llegaron los caballos Quitapon y Mikle consignados al compositor Santiago J. Dagnino.

Hipódromo de San Martín

Programas completos depurados de forfaits para las reuniones del domingo 14 y viernes 19

DOMINGO 14

Premio Jaguel, 1200 metros. — Eclat 56 kilos, Boleto 56, Conjuro 56, Cervantes 55, Argentinito 55, Quebir 54, Mascarilla 54, Moucherelle 54, Pancho Amor 54, Minaval 53, Bailen 52, Gorgorito 51, Provincianita 50, Espanto 48, Heligoland 47, Osa Mayor 46.

Premio Juventud, 1400 metros. — Ferry Boat 56, Silbato 56, Pela Gaucho 56, Astrólogo 56, Suleiman 56, Potomac 56, El Noventa 56, Sol Ardiente 56, Mato 56, Pancho Amor 56, Trópico 56, Olvidada 54, Tres Flores 54, Ahurita 54, Médula 54, Ambrosía 54, Juventud 54, Gambeta 54, Oratoria 54, Pobre Cosa 54, La Carelli 54, Gazelle 54.

Premio Trópico, 1000 metros. — Olleros 56, Vampiro 56, Azul Azul 56, Cañadero 56, Jorgín 56, Hoche 56, Pura Espuma 56, Palau 56, Defensivo 56, Ab el Krim 56, Grotesque 56, Alguacil 56, Mostacho 56, Pífano 54, Picotín 54, Beti Bat 54, Vigor 54, Disparo 54, Alá 54, El Cuerudo 54, Patotero 54.

Premio Magic, 1300 metros — Yelma 60, Gabacha 60, Malva 59, Provincianita 48, Prety Fly 48, Costa Rica 46, Picaramía 45, Oca XII 45, Aceituna 45, Estela 45, Acedera 45, Loyal 45.

Premio Marzo, 2000 metros. — 14 de Julio 61, Ariel 60, Don Sancho 56, Lys 54, Sandokan 52, Mendocino 50, Chañaral 49, Marcelaino 48, Hachero 48, My Victory 47, Pato Picaso 45, Ayengú 45, Foguito 44, Mormon 44, Asdever 43, Fogoso 43.

Premio Oca XII, 1500 metros. — San Blas 56, Foguito 56, Campoamor 56, Astrólogo 56, Sr. Opez 56, Tirano 53, Mormon 53, Dorada 51, Susana 51, Alcancía 51, Puntal 50, Silbato 50, El Obrero 50, Ambrosía 48, Juventud 48.

Premio El Loquito, 1400 metros — Gorra Colorada 55, Fantassin 52, Marco 51, El Francesito 51, Calabaza 50, Gran Capitán 50, Toledano 50, Lengua Larga 50, La Invasión 49, Maturrango 48, Overall 48, Jocoli 48.

VIERNES 19

Premio Boxeador, 1000 metros. — Cardo Azul 56, L. Fuego 56, Eclat 56, Carrizal 55, Cervantes 55, Quebir 54, Panchoamor 54, Moucherolle 54, Bianca Capelli 54, Treta 54, Mascarilla 54, Costa Rica 53, Trapizonda 53, Bailen 52, San Tito 52, Waal 51, Pífano 51, Provincianita 50, My Bride 49, Espanto 48, Osa Mayor 47.

Premio Bollito, 1300 metros. — Guérfano 56, Clavelito 56, Alma Grande 56, Almirante 56, Babieca 56, Apuyaco 56, Desafío 56, Electra 54, Mussul Mahal 54, Mato 53, Trópico 53, Pela Gaucho 53, Suleiman 53, Sol Ardiente 53, Oratoria 51, Ambrosía 51, Juventud 51, Jorgín 50.

Premio Pirrincha, 1000 metros. — Banda 56, Finura 56, Guapeza 56, Madreselva 56, Artemis 56, Chocha 56, Saboya 56, Reforma 56, Caña 56, Carupa 56, Hermitaña 54, Place Chichy 54, Rica 54, Chita II 54, La Consuelo 54, Sardana 54, Me Voy 54, Enviada 54.

Premio San José, 1600 metros. — Ariel 60, El Loquito 59, Don Sancho 56, Nervo 53, El Rústico 51, Chañaral 49, Mercante 47, Oca XII 45, Ayengú 45, Pato Picaso 45, Bajazet 44, Astrólogo 40.

Premio Acedera, 1400 metros. — Maceo 56, Ogro 56, Morfeo 56, Omará 55, Febrero 56, Aceituna 54, Estela 54, Acedera 54, Mormon 53, Conjuro 53, Puntal 53, Di 53, Desafío 53 Okipus 53.

Premio Quaker Girl, 1300 metros. — Roma 56, Brasa Fuerte 56, Leónica 56, Quelkoku 56, Carambola 56, Dorada 53, Misteriosa 53, Alcancía 53, Atilama 53, Algorta 53, Charnela 53, Médula 50, Olvidada 50, La Carelli 50, Ambrosía 50, Gambeta 50, Presunta 50, Intentona 50, Nianza 50, Sisebuta 50, Place Chichy 47.

Premio Doria, 2000 metros. — Lys 56, Doria 55, Potomac 55, Pedregullo 54, Felino 52, Limestone 51, Defender 50, Gran Capitán 49, Telilla 49, Gorgorito 48, Mendocino 48, My Victory 48, Marcelaino 48, Asdever 48, Jocoli 45, Ayengú 45, Solferino 48, Sisal 48, Heligoland 46.

EL CINE Y SUS OBRAS

MARIPOSAS DEL CAPRICHO



Una hilarante y reidera escena de la grandiosa producción Sascha, "Mariposas del capricho", que se estrenará en la semana próxima en los grandes cines y en la cual aparece su protagonista Lilian Dalma, nueva para nuestro público y una de las más bellas mujeres del teatro silencioso

REGRESA HOY A NORTE-AMERICA EL SEÑOR JACOBO GLUCKSMANN

Es gestor de un gran negocio

En el American Legión que partió hoy de nuestro puerto para New York, viaja de regreso al centro de sus actividades, el señor Jacobo Glucksmann, que atiende en Norte América, los negocios de la importante casa Max Glucksmann.

Después de una ausencia de ocho años Jasobo Glucksmann regresó a la Argentina traído por importantes negocios que debía tratar y exponer a sus narmonos. Breve su estada aquí vuelve al país de las cosas fabulosas, con la anuencia de don Max y hermanos, para seguir adelante las gestiones, que realiza a fin de dar forma a una gran sociedad cinematográfica en Sud América con asiento en la Argentina, cuyas bases preparatorias se han convenido al referendum entre él y un fuerte núcleo de capitalistas yankis. Va portador el señor Glucksmann de amplias instrucciones para proyectar la fundación de una sociedad anónima con fines de explotación de salas cinematográficas. El aporte de la casa Glucksmann para iniciar esta explotación es de suma importancia y sirve de base al negocio con 52 cinematógrafos de su propiedad en el país, al que se agregarán otros hasta completar el número de 100.

Esta sociedad también anexaría a sus negocios los cines de Glucksmann en Chile y el Uruguay y extendería sus negocios al Brasil y otros países.

Como se ve el viaje que en estos momentos inicia don Jacobo Glucksmann tiene una gran trascendencia y será sin duda alguna el más grande que se haya realizado en Sud América en esta clase de operaciones.

De hacerse efectivo este negocio, la cinematografía alcanzaría proporciones imprevistas.

"LOS HIJOS MANDAN"

Un nuevo film de J. Bruze

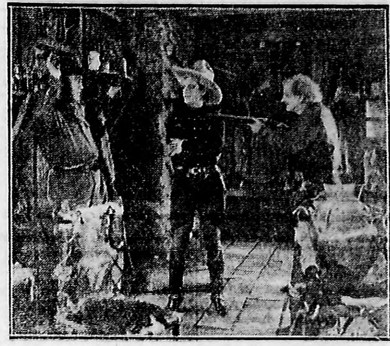
El sábado próximo la Paramount Film hará estrenar en los cines Grand Splendid, Palace Theatre y Callao, esta grande producción de James-Bruze, el admirable director, que tan buenos films ha dado en estos últimos años.

Además del interés que despierta este asunto, tiene "Los hijos mandan" un excelente conjunto de intérpretes que dan valor al espectáculo.

Destácanse entre éstos: Constance Rennett, Esther Ralston, William Otis y Mitle Stedman, artistas que gozan de gran reputación.

"El eterno murmullo"

SE ESTRENA HOY



Tom Mix, el aplaudido actor que se presenta esta noche en el Callao y Alvear, en el rol de protagonista de la película Fox denominada "El eterno murmullo"

La Fox Film hará estrenar hoy en los cines Callao y Alvear esta interesante comedia dramática donde las intrigas y el murmullo de la gente da lugar a la presentación de escenas movidas y de gran emoción.

Para su figura principal no se hubiese elegido mejor intérprete que el que tiene, el aplaudido e inimitable actor cow-boy, Tom Mix, que tantas simpatías goza en nuestro público.

"AMBICION CIEGA"

En el Empire Theatre y Callao, la Universal Film hará estrenar hoy una interesantes producción dramática, que sabe interesar al espectador desde sus primeras escenas.

Son sus principales intérpretes Enleen Percy, Pauline Garon y George Hachattrorne, tres artistas que realizan una labor digna de aplauso.

"LA REINA DE LOS ATORRANTES

La Sociedad General hará estrenar mañana en los cines Empire y Alvear, esta graciosa comedia de su programa Rialto de la que se tienen los mejores informes.

Son sus principales intérpretes un excelente conjunto de estrellas, entre las cuales se destacan Jimmy Valentini, Mary Astor y Jerry Maudy.

Salvioli Combate el Ultra modernismo Ajedrecista

El viejo autor italiano ataca las ideas de Reti, negándoles novedad, valor teórico y eficacia práctica. La "Partida ultramoderna" no representa en el ajedrez sino una expresión "vacua e insignificante"

La visita a esta capital del gran maestro checoeslovaco Ricardo Reti, cabeza principal de la escuela ultramoderna, provocó encontradísimas opiniones sobre el valor intrínseco, teórico y práctico, de aquella tendencia ajedrecista, y hasta sobre su mayor o menor novedad.

Amigos y adversarios, abandonando las discusiones de club o círculo, ocuparon la tribuna que brinda el periodismo, para explicar y fundamentar su manera especial de ver en este asunto. CRITICA, con las reservas mentales del caso, se colocó desde un principio y decididamente en el campo de las nuevas ideas, pues somos progresistas no sólo en nuestra ideología general, sino hasta en ajedrez. Sin embargo, dentro de la amplitud de miras que nos caracteriza, publicamos hoy un interesante y meditado ataque, de carácter conservador, contra los postulados ultramodernos, ataque obra del notabilísimo teórico italiano Carlo Salvioli. Creemos que en este trabajo, pese a su excelente factura, hay errores de hecho y de concepto fácilmente rebatibles; pero aun así merece leerse y meditarse para ponernos en guardia contra las exageraciones, igualmente dañosas aunque lo sean de las mejores ideas.



El campeón Reti

Partida ultramoderna—

¡Conque ahora tenemos una — así denominada — "partida ultramoderna"!

Desde su primera aparición, o para decirlo mejor, desde el momento en que se hizo uso de esta palabra, he cansado de preguntarme: ¿qué será eso? Y, sinceramente, ¡jamás llegué a darme una respuesta satisfactoria!

Es bien cierto que desde hace muchos y muchos lustros no pertenezco más al núcleo militante de los ajedrecistas, que han pasado muchos y muchos lustros sin que juegue una sola partida, y que por lo tanto yo no he podido tener ocasión de experimentar y valorar los límites, los datos, el concepto lógico de este "neo-romanticismo" del ajedrez, como alguno se complace en llamarlo. Pero como más o menos he seguido siempre merced a las revistas y a las publicaciones, el curso progresivo de la teoría y de la práctica del juego, así me he ocupado y preocupado no poco de esta frase — "la partida ultramoderna" — y de su concepto práctico, para obtener una explicación. Y la explicación lógica, completa, convincente, ¡no la obtuve! Es decir, rectifico; conozco una sola (si de explicación puede calificarse) que concuerda plenamente con mis observaciones y con mi convencimiento, y la encontré recientemente en una carta del maestro serbio Boris Kostic publicada en el cuarto fascículo (octubre-diciembre 1925) de la "Kagans Neneste Schachnachrichten", pág. 441, donde el susodicho maestro declara: "en mi opinión, la palabra "partida ultramoderna" no representa en el ajedrez sino una frase vacua e insignificante" (!).

Esto me conforta porque tal opinión, expresada con toda franqueza y consideración para quien piensa de otro modo, es también la mía.

La así denominada "partida ultramoderna", sin embargo, ha entrado demasiado en el uso común, a lo menos en la práctica y la literatura alemanas, ya que si substancialmente y en realidad nada significa ni representa de opuesto a la partida moderna de los tiempos pasados, no merece una consideración especial para desentrañar y representar su concepto recóndito, y descubrir las bases sobre las cuales la querrían ver elevada los neo-románticos.

El doctor Tartakower—

El doctor Tartakower, inagotable escritor y óptimo jugador, publicó recientemente un grueso volumen titulado "Die Hypermoderne Schachpartie". El libro hace "pendant" al volumen del doctor Tarrasch, publicado hace más de un ventenio, "Die Moderne Schachpartie". Lo ojeo con avidez, ¡pero no me convence!

Veamos un poco lo que dice.

La "partida ultramoderna", escribe substancialmente el clarísimo autor, representa una revolución en el ajedrez, como las revoluciones de post-guerra que se produjeron un poco por todos los campos del arte. El primer resplandor de esta revolución se percibió en los grandes torneos internacionales posteriores a la guerra, a partir del de Gotemburgo 1920. Surgía una nueva generación que se declaraba rebelde a los postulados de la vieja escuela! ¡Réti, Breyer, Alekhine, Bogoljubow (¿éstos solos?) son los maestros que uniendo la ambición del combatiente al celo y al fervor del profeta (¡sic!) han revolucionado el milenario pensamiento ajedrecista! Y mientras Capablanca habla del próximo agotamiento de la teoría del juego, y Rubinstein cree se puede reducir toda partida al período del final, esos faquires (¡sic!) del ajedrez, quitan toda palanca a la tradición, descalzan de todo sostén a los antiguos moldes y pierden la fe en las autoridades reconocidas, para conducir el intrépido navío de la diosa Caissa a navegar en el océano de nuevas aperturas sin nombre!

¡Todo está muy bien dicho! ¡Muy hermosas las figuras de los faquires del ajedrez, y del navío de la diosa nadando en el océano de las nuevas aperturas!

Pero procedamos con orden. Veamos como el clarísimo autor resume los caracteres de la "partida ultramoderna".

En la escuela clásica del juego, dice él, se acostumbra, desde el comienzo, a formar una sólida apertura, a echar las bases de un plan estratégico estilo Morphy (ataque de piezas) o bien estilo Rubinstein (reducción al final), a conducirlo a través de las variadas complicaciones del medio juego, y, si no surge alguna emergencia decisiva (mate o ganancia material de fuerzas), se llega al final. Así es en una palabra —estrategia, táctica y técnica—la estructura ordinaria de toda lucha ajedrecística seria.

Lo que pasa en los jóvenes—

Lo que sucede en los jóvenes (entiéndase los innovadores, los faquires) es completamente distinto. Ellos quieren y buscan la victoria, no conocen ningún peligro y por eso (?!) transportan al período de la apertura ¡todas las sutilidades, las insidias, las combinaciones del medio juego! Pero si logran provocar en el campo enemigo una debilidad verdadera o supuesta, entonces cambian su táctica desbordante y pasan a explotar metódica y científicamente la posición adquirida. ¡¡Ellos tratan la apertura como el medio juego y el medio juego como la apertura!!.

¡Todo esto no es nada claro, y hasta diré que no se conforma a la verdad!

Pero llegamos a la conclusión. De aquí, añade el autor, se explica con bastante (?) y hasta porque el primer choque de la apertura, la inútil y estéril—unión—y el disgregamiento de las fuerzas en el centro, todo lo que en suma lleva al descubrimiento prematuro de las cartas (al descubrimiento del juego propio) es siempre y ansiosamente evitado por los "jóvenes". Su sistema podría definirse ¡"el sistema del procedimiento enmascarado"! (Por fin tenemos una definición). También "los jóvenes" hallan en la posesión del centro un coeficiente de victoria, pero en la lucha por esta posesión quieren progresar con una lenta concentración de las propias fuerzas escondidas, más bien que dejarlas consumir siguiendo los usuales métodos de ataque. De ahí el sondeo con las piezas, los movimientos sin intención aparente, la incoherencia en la conducción de los peones y el desarrollo, ahora tan preferido, de los alfiles por "fianchetto".

Esto es claro, ¿pero no está un poco en contradicción con cuanto se ha dicho más arriba?

De cualquier modo, ¿es nuevo todo esto? Para saberlo, ¿necesitamos precisamente las leyes que puedan aportar los profetas de Rusia y los faquires de Viena y Hungría? ¿No son éstas, más o menos, las teorías que en todo tiempo fueron profesadas por ciertos jugadores y maestros (Wyvill, Owen, L. Paulsen), y particularmente puestas en práctica desde el primer gran torneo de Londres de 1851, por muchos maestros concurrentes?

Pseudo novedad—

¡Quién lo recuerda ahora! Sin embargo, en este fermento pueril y morboso de pseudo novedad, en este período de histerismo revolucionario, no está mal colocar sus nombres ante la reflexión de todos aquellos que por gusto o por imitación simiesca siguen la bandera de los denominados neo-románticos.

¡Seguidlos, mis buenos amigos, seguidlos a pesar de todo, pero sabed lo que hacéis, no os déis aires de innovadores! ¡No abandonéis vuestro lugar de simples imitadores, o, si os place mejor, de correctores de los jugadores de otros tiempos!

He querido repasar algunas partidas del célebre torneo de Londres de 1851. Reproduzco aquí el planteo de algunas de ellas, escogidas casi al azar. Me limito a los planteos solos, porque éstos alcanzan para la tesis que vengo sosteniendo, y sería demasiado largo repetir la partida entera. Por lo demás, cito las respectivas páginas del libro del mencionado torneo para quien quisiese contralorear lo que sigue.

Partida Wywill-Lowe: 1 P4AD, P4R; 2 P3R, P4AD; 3 C3AD, C3AD; 4 P3CR, A2R; 5 A2C, P3R; 6 P3D, C3A; 7 P3TD, A3R; 8 CR2R. Pag. 2.

Partida Horwitz-Bird: 1 P4AD, P3CR; 2 P3R, P4AD; 3 P4A, A2C; 4 C3AR, C3RT; 5 A2R, P3D; 6 O—O, C3A; 7. C3T, O—O; 8 C2A. Pág. 4.

Partida Mucklow-Kennedy: 1 P4D, P4D; 2 P3CD, P3R; 3 P3R, C3AR; 4 A3D, P3TD; 5 P4TD, P4A; 6 C2R, C3A; 7 P3AD, P3CD; 8 A2C, A2C; 9 C2D, A3D; 10 D2A, T1AD. Pág. 15.

Partida Wywill-Kennedy: 1 P4AD, P3R; 2 P3R, P4D; 3 P3CR, P4AD; 4 A2C, C3AD; 5 C2R, C3A; 6 P3D, A3D; 7 CD2A, A2A. Pág. 50.

Partida Stauton-Horwitz: 1. P4AD, P3R; 2. C3AD, P4AR; 3. P3CR, C3AR; 4. A2C, P3A; 5. P3D, C3T; 6. P3TD, A2R; 7. P3R, C2A; 8. CR2R. Pág. 86.

Partida Loewenthal-Buckle: 1. P4AR, P3R; 2. C3AR, P3CR; 3. P3R, P3C; 4. A2R, A2CR; 5. O-O, A2C; 6. P3A, P4AR; 7. C3T, C3AD; 8. P3D, C3T; 9. P3TR, O-O; 10. P4R. Pág. 236.

Partida Deacon-Lowe: 1. P4AD, P4R; 2. P3R, P4AR; 3. P4D, C3AD; 4. P3TD, C3A; 5. C3AD, P3D; 6. P3CR, A2R; 7. 7. O-O A3D; 8. A2C, O-O; 9. D2R, A2A; 10. A2C. Pág. 256.

Partida Staunton—

Partida Staunton-Williams: 1. P4AR, P3R; 2. P3R, P4AR; 3. P3CR, C3AR; 4. A2C, P4D; 5. C3AR, P4A; 6. P3C, C3T; 7. O-O, A3D; 8. A2C, O-O; 9. D3R, A2A; 10. C3T, P3TD. Pág. 236.

¡Y podría muy bien continuar pero creo que basta! ¿No parecen estos planteos, aunque con ciertas inversiones de movimientos, jugados ayer por algún neo-romántico? ¿No se encuentran desenvueltos allí los mismos principios de la titulada nueva teoría de la apertura? ¿El abandono del centro al adversario para poder atacarlo y romperlo en el momento que se crea más oportuno? ¿El dominio de las grandes diagonales por los alfiles, desde sus respectivos "fianchettos"? ¿El desarrollo de los caballos a 3T más bien que al centro? ¿Una cierta incoherencia en el movimiento de los peones, etc., etc.? Todo ello constituiría, en suma, "¡¡el procedimiento enmascarado de la escuela novísima!!"

Si examinamos las primeras ocho o doce jugadas de todas las recientísimas partidas de los torneos de Nueva York, Baden Baden, Marienbad y Breslau, se verá, ¡ay de mí!, como "el océano de las nuevas aperturas sin nombre" se reduce substancialmente ¡a una lagunita de jardín, apenas! Si examinamos también las partidas íntegras, hallaremos una serie de contradicciones en los neo-románticos, no sólo a esos principios que tan noblemente profesan, sino al mismo estilo individual de cada uno de ellos: ¡contradicciones que se encuentran hasta en el curso del mismo torneo! Hallaremos también el sondeo con las piezas, el gira y regira sin razón aparente, la incertidumbre de los movimientos; pero no reconoceremos jamás un plan que pueda calificarse con exactitud de tratamiento del medio juego en la apertura, más el consiguiente tratamiento de la apertura en el medio de la partida. Y mucho menos se hallará aquel desborde, aquella búsqueda de la victoria a cualquier precio, aquel desprecio de todo peligro que el clarísimo doctor Tartakower atribuye tan generosamente a los neófitos de la nueva escuela. ¡Al contrario!

¡Qué más! He examinado todas las 150 partidas que el doctor Tartakower reuniera en su libro, y encuentro que, salvo pocas excepciones, todas ellas son hermosas y buenas partidas, sabiamente anotadas, pero que no se diferencian casi nada — sea en el estilo, sea en la técnica, — de aquellas partidas que se jugaban veinte años atrás. Cuanto más podrá decirse, después de haber examinado tales partidas, que los jugadores de hoy son mejores tácticos que los de antaño, y que en general son mejores tácticos que buenos estrategas.

¿Y entónces? ¿La partida ultramoderna?

Un "bluff"—

¡Un "bluff"! Un simple "bluff", y no otra cosa. Una jactancia, un esfuerzo de representar alguna cosa de nuevo, de diverso, de superior, ¡pero en substancia siempre la misma cosa! Buenas, óptimas partidas si queréis, en general bastante bien jugadas, ricas en novedades teóricas, o para decirlo más exactamente, ricas en demoliciones de viejas variantes creídas buenas y en reconstrucciones de viejas variantes tenidas por malas. ¡Las eternas vicisitudes que encontramos también en el ajedrez, como en todas las demostraciones del arte! Pero nada que permita decir: ¡"esto es nuevo, esto no se hacía antes, esto es realmente el resultado de un nuevo principio!"

Y concluyo.

Un treintenio atrás, en 1896, cuando apareció mi "Trattato del giuoco pei principianti", cuya tercera edición fué publicada por Giusti en 1921, en la parte titulada "Teoría generale del Giuoco" se leían las siguientes palabras, que fueron trasladadas textualmente a la tercera edición citada, pág. 38:

"Entre la multitud y variedad de estilos se perciben muchas analogías, tantas que no hesitamos en dividir a los jugadores, desde ese punto de vista, en dos grandes clases: aquella de los jugadores de "sistema" y aquella de los jugadores de "concepto".

Jugadores de "sistema" son los que cuidan particular y esencialmente la "posición". Es decir, que tienden siempre a una colocación particular y especial de sus piezas y peones, tal que permita conquistar una de aquellas pequeñas ventajas que, en la tranquila y lógica continuación del juego, alcance a pesar en su favor y quizás a decidir la victoria. Las piezas y los peones son jugados con circunspección y siguiendo los principios más severos de la teoría general. Ninguna concesión al azar. Todo debe ser valorado, pesado, determinado. Se puede decir que construyen un vasto campo atrincherado dentro del cual se agazapan, sin tomar ninguna iniciativa, esperando que el enemigo se descubra. "Esperar" es su divisa.

Jugadores de "concepto", por el contrario, son aquéllos que lejos de considerar a las piezas como materiales de construcción, las consideran como fuerzas y basan su juego sobre la "combinación", tomando la iniciativa apenas se presenta la menor posibilidad y buscando crearla donde ella no existe. Estos poseen siempre un plan establecido, lo fijan y es, naturalmente, un plan de ataque o de contraataque. Sus jugadas se regulan dentro de ese plan y se modifican según la acción que despliegue el adversario, pero la meta está siempre presente en cuanto subsista la posibilidad de alcanzarla. "Atacar", he ahí su divisa.

Gradaciones—

En estos dos grupos de jugadores existen gradaciones provocadas por el eclecticismo, la oportunidad, el estilo; pero la división queda siempre firme.

Unos y otros pueden dar óptimos resultados prácticos. Los jugadores de "sistema", con más o menos variaciones, con más o menos liberalidad, constituyen hoy la denominada escuela moderna. ¡Es decir, la mayoría! Lo cual, sin embargo, no quiere decir que esta escuela deba preferirse a aquélla de la que fueron secuaces Labourdonnais, Morphy y Anderssen. Es una cuestión que dejaremos sin resolver por ahora".

Tales palabras dictadas por mí hace treinta años, cuando alguno de los neo-románticos no había nacido aún, calzan a maravilla todavía hoy. Estas dos clases de jugadores, con sus variadas gradaciones, son las que viven también hoy en día.

No existe una tercera clase. Los revolucionarios, los neo-románticos, como les gusta hacerse denominar, son, ni más ni menos, jugadores de "esperar". Su "procedimiento velado", como lo llama el doctor Tartakower, es cosa tan vieja como el mismo juego moderno, que puede decirse ha tenido su origen en el torneo de Londres de 1851. Que hoy esta especie de jugadores se vuelva legión, es cuestión de moda y nada más; y quizás (tiene razón Capablanca) ello debe atribuirse también a que la teoría de las aperturas clásicas tiende a agotarse, o a lo menos a volverse tan compleja y tan difícil que la mayor parte de los "jóvenes" (esta vez a mí también me place llamarles así) rehuyen con horror un estudio que les produciría mucha fatiga, ¡y no les salvaría de las sorpresas! De ahí, en la apertura, una esgrima de golpes aparentemente inofensivos, un repetir de movimientos sin intención evidente, y, llamémoslo así también, aquel "procedimiento velado" de una estrategia indefinida que las más de las veces se resuelve en aburridísima posición de tablas.

He aquí, según mi manera de ver, en qué consiste dicha "partida ultramoderna", si no se quiere aceptar la definición de Kostic, reproducida al comienzo de este escrito.

Carlo SALVIOLI.

Comisión municipal de box

Esta tarde celebró reunión especial la comisión municipal de box, con el objeto de proceder al acto oficial de recibir los nuevos miembros señores Nazar Anchorena y Calarco, quienes son los representantes de la Federación Argentina en el seno de la comisión citada.

En dicha reunión, el presidente de la misma señor Thamier presenta un informe sobre el Parque Romano, acerca de la fiesta pugilística celebrada anoche y observando los inconvenientes que dicho local ofrece al público, tomándose algunas medidas de orden general y que redundarán en beneficio del público aficionado al citado deporte. Entre las más urgentes se convino en intimar a la empresa para la construcción de nuevas puertas de acceso y salida al local, con el objeto de evitar las aglomeraciones y los peligros que pueden ofrecer las mismas en caso de fuerza mayor.

CON EL DEBUT DE AYER Y LOS TRES DE HOY SE INTENSIFICA LA TEMPORADA TEATRAL

LEOPOLDO FROES SE PRESENTA ES'TA NOCHE

—

Dará a conocer "El salto del gato", del autor brasileño Baptista Junior



Leopoldo Froes, el notable intérprete brasileño

El homogeneo conjunto brasileño que dirige Leopoldo Froes, presentaráse esta noche en el Odeón, poniendo en escena la comedia en 3 actos "El salto del gato", original del autor carioca Baptista Junior.

Grande es la expectativa que nuestro publico tiene por conocer el desarrollo teatral en la nación hermana y sus dignos cultores para hacer efectiva una vez por todas el intercambio literario y desarrollar ambos una amplia gestión cultural en los dos países.

"El salto del gato", comedia con la cual se presentará la compañía, es obra de uno de los autores más prestigiosos y que se ha destacado en el teatro carioca por sus innegables condiciones de comediógrafo.

Como anticipo del espectáculo de esta noche, publicamos a continuación el argumento de la obra a estrenarse.

Mauricio de Aragao es presentado en casa de sus amigos, Mariana y Cristiano Monteiro, a un matrimonio interesante: Teddy, americano, y Stella, brasileña, que se educó fuera de su país. Los recién casados acaban de llegar al Brasil, y desde luego se ve que la joven Stella es la reina del "flirt", que cultiva interesantemente. Empieza su lucha con Cristiano, pero rechazada por éste de una manera definitiva, acepta de inmediato la cita que le ofrece Mauricio en su lindo "bungalow", en Leblón, una playa lindísima, en los alrededores de Río de Janeiro. Y llega impaciente y "flirteuse", hora y media antes de la hora convenida. Mauricio la espera; Stella tira su red de seducción sobre el galán que nos presentaron como un atrevido Don Juan moderno, lleno de atrevimiento, de suerte y dueño de espíritu brillante, y el público siente su desencanto al encontrarse en el diálogo con Stella, en frente a un personaje banal, casi tímido, "gaffeur". El talento del actor, nos dice que por muy atrevido que sea un hombre cuando éste se encuentra frente a frente con determinada clase de mujeres, toda su personalidad parece modificarse, llegando casi al ridículo. Esto pasa con Mauricio, cuyo papel en la comedia que representa con Stella es mediocre, igual al que representaría uno cualquiera que no tuviese las tradiciones de galán de que todos tanto hablan. Así y todo, a Stella no deja de interesarle Mauricio, y se dispone a quererle y a hacerse querer por él. Cuando Cristiano comparece a la hora marcada, la recién casada lo despide diciéndole que mejor hubiera hecho faltando a la entrevista.

Teddy, el marido que no desmiente su manera de ser a la americana, "yankee" de una cepa, "businessman" y "sportmann", no se ocupa de otra cosa que no sea de lo que le interesa: su negocio y su raqueta. Dado el temperamento del marido, lograría Stella todos sus fines dando por tierra con el prestigio del Don Juan Carioca. Pero este, Mauricio, da "el salto del gato", haciendo una retirada estratégica. Stella dice al marido que quiere conocer la ciudad de San Paulo; Cristiano consigue el perdón de su mujer, que se enteró de la fracasada conquista y Mauricio puede seguir impunemente pasando por un caballero fulgurante, atrevido, irresistible...

MUIÑO SIGUE SIENDO UNO DE LOS FAVORITOS DEL PUBLICO

"UN CABALLERO Y UN LADRON", VAUDEVILLE SATIRICO DE JULIO ESCOBAR — **"YO TAMBIEN CARRERO FUI...", SAINETE CON SITUACIONES DE OPERA**

aL rentreé de Muiño—

Cordialísimo ha sido, anoche, el recibimiento que el público tributó a Enrique Muiño, una de sus figuras teatrales predilectas. El festejado actor cómico que este año aparece como atractivo principal y único en una discreta compañía de sainetes formada en torno suyo, volvió a ponerse en inmediato contacto con las simpatías del público. Salas llenas, en los dos estrenos de la noche, aplausos, risas continuas, todas las mieles del triunfo.

Otra nota grata en la función inaugural de anoche, en el Buenos Aires. En uno de los palcos se hallaba el celebrado actor brasileño Leopoldo Froes para quien el señor Escobar, autor de la primera de las dos obras estrenadas, pidió un aplauso especial. La sala tributó al actor brasileño un elocuente homenaje de simpatía, y, por iniciativa de Muiño, Froes tuvo que presentarse en elpalco escénico y agradecer la ovación con un breve discurso circunstancial.

"Un caballero y un ladrón", de Escobar—

Un ladrón que se introduce por la ventana y es sorprendido por el inquilino de la casa. De esta situación inicial arranca la promesa que el ladrón hace a quien lo hasorprendido, de servir sus planes, bajo la amenaza de ser entregado a la policía. Y el plan es completamente de vaudeville: hacerlo pasar por el padre de una niña rica a la que el caballero, que ha detenido al ladrón, persigue con propósitos matrimoniales, por el dinero. El padre falso tiene que venir del Brasil, donde con muchos años de residencia habrá cambiado lo suficiente para que no lo conozcan ni su mujer ni su hija. El vaudeville sigue con todas las graciosas incidencias que son de suponer y termina con una especie de moraleja cuando nos enteramos, en serio esta vez, que hay gente más canalla que los ladrones que saltan por las ventanas para robar. El "caballero" que obligara al ladrón a desempeñar una comedia, es un estafador...

El señor Escobar, con la base de este argumento clásico de vaudeville, ha logrado escribir una pieza sumamente entretenida a juzgar por la buena voluntad con que rió la sala con todos los quid-pro-quos y situaciones falsas. El señor Escobar domina, decididamente, el secreto de este género que consiste en sugestionar al público para que acepte una situación falsa de la que deriva una hora de comicidad en situaciones y contrastes secundarios. En el primer cuadro el señor Escobar, como buen hipnotizador, hizo dos o tres pases magnéticos infalibles y toda la sala estuvo convencida de que una hija podía equivocarse sobre la verdadera personalidad de su padre a lo largo de toda una comedia. El éxito teatral quedó plenamente logrado.

Pero, si no dejamos de reconocer la habilidad del señor Escobar para dominar este género del vaudeville convencional, hay que exigir, aun dentro de él, un poco más de novedad en lo que se ve, en lo que se expone, en lo que se cuenta. Las situaciones, los equívocos, los contrastes, todos los resortes de la comicidad de "Un caballero y un ladrón" distan mucho de aportar esa novedad que debe exigirse siempre. El público no la exige; hay que dejar constancia de ello y ríe de buena gana ante las mismas historias con que ha reído otras veces, pero el mismo señor Escobar convendrá con nosotros en que abusar, implacablemente, a través de los años de los mismos recursos, resulta sencillamente cansador.

"Un caballero y un ladrón" está escrito con soltura, con gracia, con un diálogo excepcionalmente vivaz y natural y esmaltado de cuando en cuando con alguna ocurrencia feliz, un rasgo de talento, una moraleja a flor de piel, un triple extracto quintaesenciado de las filosofía del señor Escobar. Una pieza divertida ,en fin, ligera y teatral siempre, que el público subrayó con continuas risas y aplausos.

La interpretación, brillante.

Muiño tuvo una excelente caracterización, realmente gracioso, expresivo, animado y animador. Muy simpática figura la de la señora Conti, mesurada y fina y, en caja, el señor Bono, excelente elemento que promete ser de gran utilidad en el elenco de Muiño.

Decorados, malos.

"Yo también carrera fuí...", de Chiarello y Ruiz París—

Una obra "escrita para Muiño", evidentemente. Los autores han trazado un personaje armado exteriormente de un léxico endiabladamente criollo, carrero por más señas; muy hombre, muy simpático, muy decidor y más vivo que todos. ¿Quién podía ser? Nadie más que el señor Muiño.



Lea Conti, Pepita Muñoz, Enrique Muiño y Juan Bono en sus caracterizaciones de "El caballero y el ladrón"

¿Y el resto, qué importa? ¿Con qué se llena el resto? Se echa mano a la clásica receta del sainete, una doble situación, una cómica y otra dramática. Dos hombres que se disputan el amor de una mujer. El primer actor cómico soluciona su conflicto venciendo al rival en medio de las carcajadas del público. No hay nada más definitivo que un puntapié al rival en la región glútea. El otro actor, el trágico, tiene que solucionar su conflicto a puñaladas, defendiendo su honor mancillado en el terraplén de unas vías de ferrocarril, con la ventaja de poder tirar bajo las ruedas de la primera locomotora al cadáver del odiado rival para que lo haga papilla.

El sainete, sentimos decirlo, no tiene defensa posible, no ya artísticamente, sino teatralmente. Diluída su acción, llena de incidencias innecesarias, de "romanzas", (Muiño tiene una en la que le demuestra al auditorio lo bello y artístico que es dirigir una chata con tres caballos. Totón Podestá tiene una "payada" en la que se cifraban grandes esperanzas), de personajes anecdóticos, las dos acciones, la cómica y la dramática interesan muy poco. Si la cómica logra salvarse es por la eficacia del señor Muiño. La tragedia del carrero "cocu" no convenció, en cambio. Aquello de volcar el vino del rival e irse a solucionar el incidente a puñaladas detrás del telón de fondo ya lo ha visto el público, y con música, en la "Cavallería Rusticana". El honor de los carreros sólo puede ser explotado eficazmente con música. De otro modo, se está a dos dedos de la risa. ¿A quién iban a convencer con su tono dramático el capataz y el marido "cocu" de la obra de los señores Chiarello y Ruiz París? A nadie. Son personajes de relleno y fastidiosos, que es lo peor. Tan fastidiosos como el Yago barato que desencadena la tragedia, un gaucho viejo y renegón, sencillamente insoportable, que, para estar en el ambiente y en el lenguaje de la pieza, "bate todo", diríamos...

Muiño sacó amplio partido de un rol que le brindaba oportunidades excepcionales. En los momentos en que estuvo en escena, la pieza se hacía tolerable y hasta simpática. Apenas intervenían el señor Bono, en trágico, y el señor Blanco, en insoportable — ¡qué pesadez, qué dicción arrastrada y convencional la de este señor! — nos aburría singularmente toda esa historia de arrabal, de grelas, garabos y gorutas y otros seres del diccionario teatral del señor Vacarezza. Pero es difícil imitar a Vacarezza. Nos convencemos cada vez más de ello, sobre todo después de escuchar una pieza como "También yo carrero fuí".

CON DOS ESTRENOS REABRE HOY EL NACIONAL

—

"El rancho del hermano", de M. Payva, y "Donde cantan los zorzales", de Vacarezza



Olinda Bozán, la popular macchietista del Nacional

Otra temporada de teatro nacional iniciará esta noche sus espectáculos, por 12a. vez en el mismo local y guiada por los mismos prestigios que conservaron la tradición de sus funciones hace casi tres lustros.

El homogéneo y discreto conjunto formado bajo la dirección del señor Pascual Carcavallo ha dado pruebas ya de su bondad y eficacia en la interpretación de las obras de la temporada anterior.

Hoy tendremos que lamentar la deserción momentánea de Rosa Catá, Cantello y Otal, víctimas de una persistente y malhadada afonía que les ha imposibilitado para hacer sus respectivos papeles en las obras a estrenarse esta noche, que perderán con ello parte de su eficacia.

Dos son los estrenos que se anuncian en la catedral del género chico nacional y por los prestigios de sus autores cabe esperar una brillante velada artística. "El rancho del hermano", pieza original de Claudio Martínez Paiva y "Donde cantan los zorzales" sainete de Alberto Vacarezza.

En primera secoión ocupará el cartel "La muchacha de Montmartre", de José Antonio Saldías.

—

DEBUTARAN HOY E NLA OPERA

Una gran concurrencia esperó ayer el debut de la compañía de revistas

No en balde en su actuación anterior en el Porteño los autores-empresarios Romero y Pelay llegaron a acreditarse como los más hábiles presentadores de espectáculos revisteriles. Ahora que el elenco, engrosado y reforzado, se prepara a inaugurar la temporada de la Opera, la expectativa por el debut es verdaderamente extraordinaria.

El estreno de "La maravillosa revista" debió verificarse anoche, pues se habían anunciado las dos primeras representaciones en secciones seguidas. Gran cantidad de público había ya en el vestíbulo cuando la secretaría de la Opera comunicó la resolución de la empresa de postergar para hoy la función. Faltaban los indispensables ajustes de último momento. Por muy ensayada que esté la nueva revista, no se puede ir al estreno sin una conjuntación meticulosa de todas las partes, so pena de provocar el disgusto del público con atrasos y tropiezos.

Esta tarde se estrenará "La maravillosa revista" en sección vermouth. Como lo hemos adelantado, los cuadros se titulan:

1o. "Nos mudamos aquí al lado"; 2o. "¿Elemento? Hay elementos..."; 3o. "A la luz de las estrellas"; 4o. "San Pedro quiere milonga"; 5o. "El bataclán en el cielo"; 6o. "Ahí va un tango de Canaro"; 7o. "La tela maravilosa"; 8o. "La nobleza por el suelo"; 9o., "En la selva mejicana"; 10o. "En las islas de Hawai"; 11o. "El ruiseñor y la rosa"; 12o. "La caída de los pétalos"; 13o., "Se precisa un asaltante"; 14o., "La quimera del alcohol".



APOLO, NUEVO Y SARMIENTO, SIN NOVEDAD

Estos tres teatros donde actúan compañías nacionales, no ofrecen ninguna novedad en sus carteleras.

Desde la iniciación de sus respectivas temporadas, las obras estrenadas permanecen impertérritas en forma tal que parecen no abandonar, así no más, el cartel.

"El alma de los perros" y "Cascabel, cascabelito", en el Apolo; "Los tesoros de Golconda", en el Nuevo, y "La conquista" y "Humahuaca 17",, en el Sarmiento.

Más vale así, pues es un buen síntoma.

EL VIERNES 19 REABRIRA SUS PUERTAS EL TEATRO SAN MARTIN

La compañía de grandes revistas que bajo la dirección de Elías Alippi, actuará durante la presente temporada en el Teatro San Martín, anuncia su debut para el próximo viernes 19, con la revista de Pascual Contursi y Alippi, titulada "Saltó la bola".

"200 LABIOS PINTADOS"

No se trata de las cien bataclanas de la Opera, sinó del número de representaciones que en la última sección de anoche, alcanzara en el Maipo, la revista "Labios pintados", uno de los buenos éxitos de la temporada anterior.

Está abierto el abono del Colón

Desde la fecha hasta el día lunes 29 del corriente mes, estará abierto en el teatro Colón, Cerrito 608, todos los días hábiles, de 10 a 12 y de las 14 a las 18 horas, el registro de inscripción del concurso para optar a los puestos de seis bailarines hombres que integrarán el cuerpo de baile estable del teatro.

La reglamentación respectiva estará a disposición de los interesados, en el local arriba mencionado.

Se procedió ayer por la mañana en el Teatro Colón a las aperturas de los siguientes abonos:

20 funciones nocturnas de gran abono.

12 funciones nocturnas de abono especial a obras alemanas con el cuadro de artistas de la misma nacionalidad.

12 funciones de abono a matinées en domingos y días festivos, rigiendo los precios, para estos abonos, ya publicados oportunamente.

Durante el día de ayer, vióse la Secretaría del Colón muy concurrida de abonados, para los cuales se les han reservado sus localidades hasta el sábado 27 del corriente, día en que vence el plazo, procediéndose, pasada esa fecha, a la entrega de las localidades a los nuevos solicitantes, cuyos pedidos son numerosísimos, lo que hace prever, como el año anterior, que los abonos a las funciones mencionadas, serán totalmente cubiertos.

Camila Quiroga debutó en Rosario

Anoche hizo su debut en el Teatro de la Opera, con "La Emigrada", anunciándose hoy "La Madrecita", "Amar" y "La Dama de las Camelias".

Hasta fines del corriente mes, piensan permanecer en Rosario, regresando luego a ésta, para debutar en el Ateneo el próximo 3 de abril.

HORACIO V. DUTRA

Este actor, que se iniciara en el teatro hará cosa de tres años, con varias piezas que obtuvieron buen éxito, ha vuelto a la actividad productiva, de la que lo había apartado el auge del bataclán.

Dutra ha escrito con F. J. Alonso una pieza titulada "¡Aquí hacía falta yo!". Se la leyeron a Muiño y fué aceptada de inmediato. Será uno de los primeros estrenos del Buenos Aires.

"Domingo alegre" es una comedia que Dutra leyó a Reali y que se estrenará en el curso de la actual temporada del Sarmiento.

ARELLANO EN EL IDEAL

Enrique Arellano y su troupe se presentarán en el teatro Ideal el 17 del corriente, pues parece que se han subsanado todas las dificultades que existían con las entidades directrices del movimiento teatral: autores, actores y empresarios. Sólo les faltará en esta oportunidad ponerse bien con Dios, es decir, con S. M. el Público.

Es casi seguro que Arellano y su elenco se presenten poniendo en escena "Nuestros hijos", de Florencio Sánchez.

SE REUNIO EN ASAMBLEA LA SOCIEDAD DE AUTORES

RENOVACION PARCIAL DE AUTORIDADES

Ayer, a las 18, celebró asamblea la vieja Sociedad de Autores. En el orden del día figuraban tan sólo la lectura de la memoria anual y la renovación parcial de la comisión directiva.

Historió el presidente el último período directivo en la siguiente forma:

Estimados consocios:

Nuevamente vengo a esta asamblea a informaros acerca de la vida y desenvolvimiento de esta nuestra querida Sociedad, que tengo el honor de presidir.

Es para mí muy satisfactorio poder afirmar, que, en la tarea ruda y difícil de la reconstrucción, he contado con la colaboración constante y eficaz de mis compañeros de la C. D. Así ha sido posible consolidar conceptos morales y económicos que constituyen los elementos básicos de toda asociación seria y libre.

Por cierto que no he de ser fatigoso en la enumeración de todos los problemas que se han resuelto con éxito ni tampoco he de detallar las múltiples resoluciones que, en forma definitiva, han afianzado la estabilidad de la institución. Por lo demás, ellas son conocidas por los socios que frecuentan la casa y por los informados periódicamente por nuestro boletín.

Me limitaré, pues, a una breve reseña de asuntos que conviene subrayar por un especial interés de orden societario.

Relaciones con otras entidades. — Ha sido una constante preocupación la defensa en el exterior de nuestros derechos de propiedad literaria. A los convenios suscriptos con el Uruguay y Brasil y el últimamente renovado con Chile, ha de agregarse, en plazo breve, el que celebraremos con Estados Unidos de Norte América. Aprovechando la estada en esta capital de la prestigiosa escritora y autora dramática, Ida Vera Simonton, se realizaron gestiones para conseguir que se hagan efectivas en la república del norte las garantías y la defensa del repertorio argentino.

Los prestigios y vinculaciones de la escritora citada, y su abierta y franca simpatía por nuestra Sociedad, me permiten esperar que en un plazo limitado, la Sociedad Argentina de Autores se incorporará a la "Authors League of America".

Con este mismo propósito de defensa exterior, estaremos representados en un congreso internacional próximo a realizarse en París en el cual se debatirán asuntos fundamentales relacionados con los intereses teatrales del mundo entero.

También deseo dejar constancia en esta parágrafo de la profunda gratitud de la Sociedad Argentina para el Exmo. señor presidente de la República, doctor Alvear, para el Exmo. señor embajador en Chile, doctor Malbrán, y para el señor secretario de la presidencia, doctor Veronelli, por todas las gentilezas de que he sido objeto en mi viaje a Chile como delegado de nuestra entidad y por las simpatías y altos conceptos que les ha merecido nuestra Sociedad consignados en cartas que he tenido al oportunidad de conocer.

También se han asentado firmemente nuestras relaciones con Méjico y esperamos llegar a acuerdos definitivos con el Brasil en lo que respecta a la defensa de los intereses teatrales argentinos.

Sindicato de Autores. — La Sociedad Argentina de Autores, persiguiendo un propósito de unificación gremial evidenciado en oportunidades anteriores, invitó al Sindicato de Autores a una fusión cordial con el resultado feliz de todos conocido.

Este hecho que tiende a la consagración definitiva de los autores teatrales, me es muy grato consignarlo por constituir un anhelo constante de nuestra entidad y que se realiza en el período de mi presidencia.

Contabilidad y ajuste administrativo. — Puedo afirmar que nuestra contabilidad técnica es completa. El sistema de control actualmente en vigencia, hace imposible la filtración o desaparición de efectivos sin la inmediata advertencia.

El problema económico serio y grave que tiene actualmente a resolver la comisión y que deberá dilucidar una vez integrada con los miembros que se elijan en esta asamblea, es el de la organización y depuración de las agencias del interior. A este respecto puede apreciarse en un alto porcentaje las pérdidas y quebrantos que actualmente sufren los asociados.

Mis esfuerzos tenderán especialmente, en este período, a perfeccionar el sistema de cobranzas en el interior.

Proyecto de ley de propiedad artística. — Una de las razones de la difícil defensa legal de nuestros derechos es la pobre y defectuosa ley de propiedad literaria que rige actualmente. Comprendiéndolo así también, el doctor Sánchez Sorondo ha presentado un proyecto a la consideración de la cámara de diputados que subsana todas las deficiencias de la vieja ley.

La Sociedad Argentina de Autores prestará en su oportunidad todo el apoyo necesario, a fin de que dicho proyecto se convierta prontamente en una realidad.

Situación financiera. — La situación financiera de la Sociedad se ha consolidado durante el ejercicio fenecido, en virtud del aumento que han experimentado los ingresos en relación al año precedente.

Los recursos con que se ha contado han cubierto los gastos de administración y el importe de las amortizaciones sobre el mobiliario, quedando aún un superávit de $ 5.334.40 m|n.

El resultado referido se debe, en primer término, a la mayor labor desarrollada para los asociados, labor que se ha traducido en un aumento sensible en los ingresos por concepto de derechos de autor, como resulta de las siguientes cifras. Derechos de autor:

Recaudado durante el ejercicio 1924|5.	$ 351.204.75
Recaudado durante el ejercicio 1925|6.	" 432.445.80
Aumento.	$ 81.241.05

Siguiendo el programa de saneamiento económico que venimos practicando, se ha reducido el pasivo exigible en la suma de $ 3.502.50, pues en vez de $ 18.902.35 a que ascendía en la misma fecha del año anterior, ha descendido a la suma de $ 15.399.85.

Además, los recursos efectivos de la Sociedad han aumentado de $ 6.423.63 a $ 9.861.10.

El relativo desahogo de que goza actualmente nuestra Sociedad, nos ha inducido a considerar también la conveniencia de reducir el valor de algunos rubros del activo, tal como el de "Archivo general", que figuraba con una suma abultada y que no hay razón en mantener.

También entre los "deudores varios" figuraban una serie de saldos de vieja procedencia y como su realización ha resultado de todo punto imposible, se han suprimido totalmente.

Como consecuencia de esta reinflación del activo, se han debido reformar las cuentas Capital, Reserva y Socorros, quedando, en el balance que sometemos a vuestra consideración, ajustadas a las disposiciones estatutarias.

Labor de la comisión administrativa permanente. — Durante el año 1925 la comisión administrativa permanente ha obtenido los siguientes resultados:

1o. Cobrar para las entidades que la integran la cantidad de cuarenta y ocho mil seiscientos cincuenta y siete pesos con ochenta y cuatro centavos, que por derechos de autor en mora o por otros conceptos se les adeudaban.

2o. Inhibió en el uso de los repertorios societarios a treinta y tres personas, de las cuales solucionaron sus cuestiones dieciocho, a las cuales se les levantó la antes aludida inhibición, quedando en la actualidad afectadas por la expresada medida, quince.

3o. Se ha obtenido el amparo judicial amplio de los repertorios correspondientes a las entidades de autores nacionales en esta capital federal y en el departamento de Rosario (provincia de Santa Fe), estando en la actualidad gestionándose la misma en el departamento judicial de La Plata (provincia de Buenos Aires).

Consocios y compañeros: La fuerza de la Sociedad no está sólo en la actuación de la C. D., sino también en nuestro esfuerzo, está en la calificación de al obra dramática que realicéis, está en el sacrificio de la producción fácil y subalterna que ha sido causa de la decadencia o del estancamiento de la dramática argentina. La Sociedad necesita que miréis alto y pongáis toda la fuerza de vuestra sinceridad al servicio de nuestro teatro que empieza a ser una realidad argentina y que es objeto de la admiración y respeto de los países que lo conocen.

Después de la lectura de la memoria, se pasó al acto eleccionario. El escrutinio arrojó el siguiente resultado:

Secretario, Adriano Díaz Olazábal; tesorero, José Carrilero; vocales: Alberto Vacarezza, Claudio Martínez Payva, Baltasar C. Branca, Rafael José de Rosa, Eugenio Gerardo López, Eleodoro Peralta, Mario Rada y Arnaldo aBrsanti.



Aspecto de la asamblea de ayer

CALCAGNO EN EL BATACLAN

Para el jueves 18 del corriente se anuncia en el popular teatro de la calle 25 de Mayo, el debut de una nueva compañía de revistas, con Héctor Calcagno como director.

Primer actor y director, Héctor Calcagno; otros primeros actores, Máximo Moyano, Domingo Garriga y Alejandro Parodi; chansonier, N. Mendiola; galanes, A. Lamadrid y R. Vila, y otros cuatro actores.

Vedette, Tita Merello; primeras tiples, Elena Peirano, Isabel Santabello y Esther Parodi; commére, Cristina Blay; característica, Marina Martínez; segundas tiples y bailarinas, Celia y Amelia Peirano, Blanca Drean, Raquel Méndez, Era Lavin, Elsa Negri, Lola Torres, Angela Cáceres, María Teresa Fint, Irma Ravecchi, Elvira Busicot, Magdalena Bustamante, Nina Doré, Celia Tonasi, Eva Barrios, M. Gaoni, Isabel Terry, Clotilde Mere, Leonor Wills, Aurora Cherini, Gladys Mastrenolli y Aída Corradi.

Traversa nos Habla de la Próxima Temporada de Ratti en el Smart

Cómo ha conquistado la compañía al público de familias con que cuenta

EL AÑO PROXIMO VOLVERA AL APOLO

Optimismo—

—Soy optimista — nos dice Julio C. Traversa, el conocido hombre de teatros, en lo que a la próxima temporada teatral de este año, se refiere. Hay buenas compañías nacionales y el público ha demostrado gran interés por la iniciación de la temporada, muchas simpatías por los comediantes criollos. En lo que a la compañía de mi socio César Ratti se refiere, estoy convencido de que tendrá una lucida actuación en el Smart, tan lucida como proficua. Puedo adelantarles que este año, tendremos en nuestro poder más obras que en los años anteriores. Obras de interés en las que se puede confiar, obras con "chance" para un gran éxito de boletería. Estamos recién en marzo y tener, como tenemos a esta altura del año, diez o doce obras en las que se puede depositar plena confianza es cosa que no ocurre sino muy raramente. Y esto demuestra que los autores tienen fe, en la temporada que iniciaremos el 18.



César Ratti, que pasa con su compañía al Smart

El repertorio de la compañía

—Se critica al género que hacemos. Dícese que es un género ingenuo, pueril. Yo respeto esas críticas, pero no creo en su justeza. Son piezas morales de una moralidad absoluta, las que representa el conjunto de Ratti. Y para mí, en el teatro, toda obra que sea moral, es respetable. Por otra parte no me parece lógico, que se aplique el mismo criterio para juzgar un espectáculo de María Melato, que uno nuestro. Cuando iba la juventud porteña a reirse con Cavalli, no iba para juzgar con severo criterio los disparates cómicos que representaba, sino para entretenerse con el vivo juego escénico y la innegable vis cómica de aquel actor. En Italia, cómicos como Ferravilla se han impuesto y logrado respeto, cultivando un género análogo al de los Ratti. Por otra parte este género nos ha sido impuesto por el mismo público. Cuando ha llegado a nosotros una buena comedia de carácter sentimental, la hemos representado. Y el público, bien elocuentemente se ha encargado de decirnos que no le interesaba.

Teatro de las familias—

—Nos corresponde una innovación dentro del género chico. Antes, lo recuerdo muy bien, no en balde soy un veterano del teatro argentino, era frecuente que por teléfono se preguntase:

—¿Las piezas de esta noche, pueden ser presenciadas por señoras y señoritas? Contra esa desconfianza luché yo. Fuí el primero que puse en los programas el agregado de "teatro para las familias". La propaganda que realicé a base de circulares, que llegaban a todas las casas, propaganda silenciosa, pero continua, dió sus frutos. El público de los Ratti, es un público compuesto casi exclusivamente por familias. Hemos realizado esa conquista, realmente significativa para el género chico criollo, a quien en general, beneficia.

La suerte de César—

Se habla de la suerte de César, de su simpatía. Pero poco se dice de sus méritos, que las gentes del ambiente, toleran a regañadientes. Se comete de esa manera a mi modo de ver una gran injusticia. César ha actuado junto a actores como Parravicini y Casaux, así como con otros cómicos de prestigios. César logró destacarse con relieves propios y adquirir nombradía. ¡La suerte! ¡La simpatía! Cuestión de palabras, amigo mío, nada más. En el teatro sólo se impone un cómico por su trabajo. Es lo que ha ocurrido con César y lo que está ocurriendo con su hermano Pepe, otro comediante de gran eficacia escénica e indudable porvenir. Ellos se han hecho su público, y no lo han conquistado como quien se gana la lotería con un golpe de suerte, sino a bases de méritos y labor constante.

El Apolo—

El año próximo regresaremos al Apolo. No imagina usted con cuanta emoción aguardo ese momento. En ese viejo y querido teatro he pasado toda mi juventud, los años mejores de mi vida. El día que volvamos a tomar posesión del Apolo, será un gran día para mí...





El Jefe del Ejercito de Salvación Hace Declaraciones a "CRITICA" Sobre sus Proyectos y Misión en la América del Sur

Como lo habíamos anunciado en una de nuestras ediciones anteriores, a bordo del vapor Andes ha llegado a esta capital el Sr. William J. Bernard Turner, nuevo jefe del Ejército de Salvación.

Tratándose de un oficial de tan destacada actuación en servicio de la organización salvacionista — pues, hace cuarenta años que milita en ella con singular constancia —, resolvimos entrevistarlo a objeto de recoger las primeras impresiones por él recibidas, desde su arribo al país y también informarnos del programa que piensa desarrollar en su misión en estas repúblicas de nuestro Continente.

William J. Bonard, teniente comisionado

Conversando con el Ss. Turner—

—¿Podría Vd. decirnos, Comisionado, preguntamos, cuál es la impresión que ha recogido Vd. de nuestro país?

—De sorpresa y admiración, porque por mucho que uno haya leído e informádose respecto al desarrollo, comercio y cultura de estas jóvenes repúblicas, es difícil llegar a darse cuenta de la prosperidad floreciente de ellas que francamente rivalizan con los mejores centros del mundo.

—¿Y en qué estado encuentra Vd. la organización salvacionista?

—Excelente. Nuestro Ejército se desenvuelve ventajosamente en las ciudades y colonias; la oficialidad se ha sacrificado y ha puesto todo el concurso de su voluntad al servicio de la causa. Mi antecesor, el Sr. Larsson, después de una lucha tenaz pudo echar hondas raíces y sólo me queda a mí continuar esa obra.

Su programa de acción—

—¿Y su programa?

—Los 6 primeros meses los emplearé viajando con objeto de conocer el territorio. Después de las conferencias que debo dictar en estos días, me dirigiré al norte a fin de hacer los preparativos para el Congreso Anual que se realizará en la capital federal del 9 al 13 de abril próximo.

Dedicaré también preferente atención a la construcción del cuartel general, que esperamos levantar en la calle Rivadavia a la altura de La Plata y Once. En dicho edificio quedará ubicada la administración central, la escuela de cadetes, el salón de actos públicos del cuerpo número 1 y otras dependencias. Esta será una obra monumental y habremos de apelar al público solicitando su cooperación.

La señora de Turner—

—¡Ah! De CRITICA... dice sonriendo la Sra. de Turner que interviene en la conversación, informándonos con abundancia de detalles de sus actividades salvacionistas. Aun cuando ya ha pasado el medio siglo de existencia, denotan sus palabras y sus gestos, una energía varonil que se completa con la indumentaria militar que ciñe su cuerpo.

Los dramas del vicio

Cuando el rebaño oprime, pisotea, y, el huracán desatado intenta humillar y corromper a la persona humana, el último refugio de los hombres débiles, es la inconsciencia que produce la degradación y el vicio.

Frecuente es ver en nuestra populosa urbe, el desfile misericorde de los vencidos de la vida, que se confunden en medio de la tremenda agitación de los hombres que, afanosos, con pasos acelerados, buscan su felicidad, luchando por no caer en el abismo de la indigencia.

Y, mientras los vagos y los borrachos se estrechan las manos en la orgía de la taberna, la solidaridad humana flota sobre el medio ambiente, como una amenaza de asalto y de codicia devoradora.

La delincuencia y el crimen que se gestan en estas sórdidas flaquezas del hombre, no importan a las autoridades públicas, sinó para aplicar con furia vesánica el termocauterio en la llaga corrompida para siempre.

Ni las policías con sus torturas, ni el Ejército de Salvación con sus celdas para beodos y haraganes, ni los jueces con sus sentencias inquisitoras, han de detener la virulencia de la degradación.

La lepra social de post-guerra, que ha invadido como una epidemia nuestro país, demanda la atención serena, profunda, vertical de los poderes del Estado. El mal es grave y no serán los paliativos, sinó los remedios radicales que puedan determinar un positivo alivio en la salud pública.

La sociedad no necesita asilo para vagos y ebrios consuetudianarios; la sociedad necesita escuelas, industrias, fuentes de cultura donde el cuerpo y la mente beban su perfeccionamiento y amasen un organismo fuerte, capaz de resistir todos los sobresaltos de la adversidad sin hundirse en la abominable abyección del espíritu.



Observatorio astronómico de Córdoba

RENUNCIA DEL COMPUTADOR

Por un decreto del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública el P. E. ha aceptado la renuncia presentada por el computador del Observatorio Astronómico de Córdoba, señor Adalberto Tretter, y se ha nombrado en su reemplazo al señor José Tretter.

Retiro del capitán de fragata Víctor Fablet

Por decreto del P. E., originado en el ministerio de Marina, se ha acordado el retiro solicitado por el capitán de fragata Víctor Fablet.

El jefe de la armada que se retira de la actividad, después de 20 años y 8 meses de servicios en la escuadra, es uno de sus elementos ponderados, y pasa a su nueva situación con el 100 por 100 del sueldo de su empleo. Entre sus comisiones más importantes, merece destacarse su acción al frente de la división transportes de la dirección general administrativa, y el comando de los buques de esa naturaleza que mantienen el tráfico de cabotaje y la fiscalización en el mercado de fletes al lejano Sur. También comandó uno de los exploradores, revelando en cada uno de esos puestos singulares condiciones de capacidad para la organización y el mando.

Roald Amundsen Prepara Otra Expedición al Polo Norte, en Un Dirigible

La conquista del polo norte constituye una aspiración de la humanidad desde los días del descubrimiento de América

UNA OJEADA HISTORICA A LOS EXPLORADORES POLARES

Una vez más Roald Amundsen, el infatigable explorador de las tierras polares, se propone llegar al polo norte. La conquista de las heladas regiones polares, si bien ofrece pocas perspectivas prácticas, tiene un interés científico extraordinario. De ahí es que hombres con temple de héroes y de sabios, no vacilen en lanzarse a la estupenda aventura, con que asombran al mundo de vez en cuando.

Frescas están todavía las huellas que en las interminables estepas glaciales dejaran, en junio del año pasado, los patines del mismo Amudsen de hoy, y frescas están todavía en la mente de todo el mundo las horas de angustia vividas en aquellos días en que la expedición, que partió en dos frágiles aviones, perdió todo contacto con el mundo civilizado y ya Amudsen se prepara para un nuevo viaje, esta vez en dirigible.

La conquista del polo, como decimos, es una vieja aspiración de la humanidad. ¿Qué hay en el casquete helado que corona este formidable edificio que es el mundo? Es la interrogante abierta hace varios siglos a la curiosidad humana...

Ya en 1498—

Ya en 1498 los hermanos Cabot iniciaron las primeras exploraciones en las regiones heladas del norte, distinguiéndose los viajes de Frobisher, Davis, Hudson y Baffin.

Por causa de este último, los viajes de exploración quedaron durante mucho tiempo, detenidos por cuanto éste con su [illegible] había afirmado que no había ningún paso hacia el noroeste. No contento, Scoresby, un cazador de ballenas, llegó a principios del siglo pasado hasta los 81 grados y 30 minutos de latitud norte. Esta hazaña fué seguida por Ross, que exploró las tierras a que había dado nombre Baffin, y la bahía de su nombre, entre la Groenlandia y el continente americano. Parry, en 1819, recorrió los estrechos del Lancaster, al norte de ese continente, y dió nombre a las últimas tierras del mismo, en plena zona de los hielos. Un hermano de Ross, en 1829 fijó la posición del polo magnético, es decir el punto de atracción hacia donde se dirige la brújula, y fué como se recordará, en la península de Bothia.

Pero la más célebre, sin duda, de aquellas expediciones, fué la de Franklin, en 1845. Después de tres años, en cuyo tiempo se organizaron 22 expediciones para encontrarlo, Mac Kington, en 1849, tropezó en las regiones polares con un montón de piedras colocadas de manera que sólo la mano del hombre podía haberlo hecho, entre las cuales halló un tubo de cinc, con un pergamino dentro, en el cual se leía el desastroso final de la expedición. Franklin murió en 1847, y su gente, después de dejar los barcos detenidos por los hielos, se encaminaron hacia la América del Norte, pereciendo todos en el trayecto.

Nordensjold y sus exploraciones—

En 1550 Mac Clure, entrando por el estrecho de Behring llegó al estrecho de Barrow, entre el continente americano y la tierra que después se llamó de Kennland, siendo socorrido allí por otra expedición que entraba por el lado opuesto del continente, es decir, por el estrecho de Lancaster. El paso del noroesté, quedaba así descubierto, y de 1903 a 1905, este Amudsen del cual estamos hablando lo cruzó definitivamente.

A su vez, el paso del nordeste era buscado, desde 1553, por los ingleses. Villowghby y Chancellor, por el holandés Babcook, que dió nombre al mar comprendido entre las islas de Spitzberg y la nueva Zembla, para luego intervenir los propios rusos. Chelling, Kirye, en trineo llegaron hasta el cabo más septentrional de Asia. Luego, Nordensjold, sueco, llegó hasta el Pacífico por el paso de Behring, hallando así el camino existente entre el continente asiático y el polo norte.



El célebre explorador cuando volvió a Oslo

Pero las expediciones realizadas directamente al Polo, han sido las más interesantes, desde el punto de vista científico.

Hayes, de 1852 a 1860, por el Norte de América, descubrió un mar sin hielos; y Nares, en 1875 llegó hasta un mar completamente helado, en los 82 grados y 15 minutos de latitud. Pero fué Peary, recién en 1910, que llegó al Polo, al continente ártico propiamente dicho, al Norte de la tierra de Graham.

Antes Parry había llegado, en 1827, más al norte de Spitzbergen, por el trayecto que siguió el año último Amundsen, y, desde 1872 hasta 1873, una expedición austro húngara pisaba las tierras que hoy se llaman de Francisco José, en la vecindad misma del Polo Norte.

Nansen quiere que lo lleve el hielo—

Tan interesantes como estas expediciones, fueron también las realizadas por Long en 1879, y por Nansen, quien crey en la existencia de una corriente marina, que iba de Oeste a Este. Para ello construyó un buque especial, el "Farm". Con este buque se dejó aprisionar por un banco de hielo, más allá de las islas Liakow y el buque fué conducido por aquella corriente hacia el oeste, en los meses de invierno. El banco no llegó al Polo, pero Nansen se dirigió a él a pie, llegando a los 86 grados y 4 minutos. Más tarde, fué el capitán Cagny, uno de los acompañantes del duque de los Abruzzos, que alcanzó los 86 grados, y 37 minutos de latitud Norte.

Después de estas expediciones, los proyectos de nuevas tentativas arreciaron, pero la más extraordinaria es, sin duda, la que llevó a cabo el año pasado Roald Amundsen.

Roald Amundsen en 1925—

Como se recordará, el 22 de mayo del año pasado, partieron de la bahía de Kingsbay, en la isla de Spitzberg, dos hidroplanos, al mando del referido Amundsen. Eran dos hermosos Dornier-Wal, de idéntico tipo que el Plus Ultra, pero accionados por motores menos poderosos: Rolls Royce, de 350 caballos, a razón de dos cada hidroavión, y provistos de un tren de patinaje, para descender sobre los hielos. Uno de ellos, el N 25, iba comandado por Roald Amundsen en persona, llevando como piloto a Hjalmar Riisen Larsen y como mecánico a Karl Feutch. El otro avión, el N 24, iba comandado por Lincoln Ellisworth, llevando como piloto a Dietritchson y como mecánico a Oxar Orsdahl. Amundsen se había propuesto recorrer las 800 millas que separan el punto de partida del Polo Norte, en 8 horas, abrigando la idea de permanecer uno o dos días en el Polo, haciendo las observaciones necesarias.

Un mes de angustias—

Pero pasaron tres, cinco, ocho y hasta quince días, y la expedición no dió señales de vida. Y aunque medio mundo confiaba en la pericia del explorador, por momentos se llegó a temer que un accidente desgraciado hubiera puesto fin a la aventura. Por suerte, el 18 de junio, es decir, 27 días después de la partida, la expedición llegó sana y salva a tierra habitada. Un accidente imprevisto había obligado a los expedicionarios a descender a unos 180 kilómetros del Polo, y después de permanecer durante muchos días luchando con la naturaleza y haciendo observaciones, pudieron, por fin, emprender el vuelo de regreso, dejando abandonado uno de los hidroplanos en el Polo.

Tal fué en síntesis el resultado de la gloriosa aventura. Si bien el triunfo no le sonrió plenamente, no es menos cierto que su experiencia abrió un amplio camino hacia la conquista definitiva del Polo, y contituyó una de las más notables proezas de la aviación.

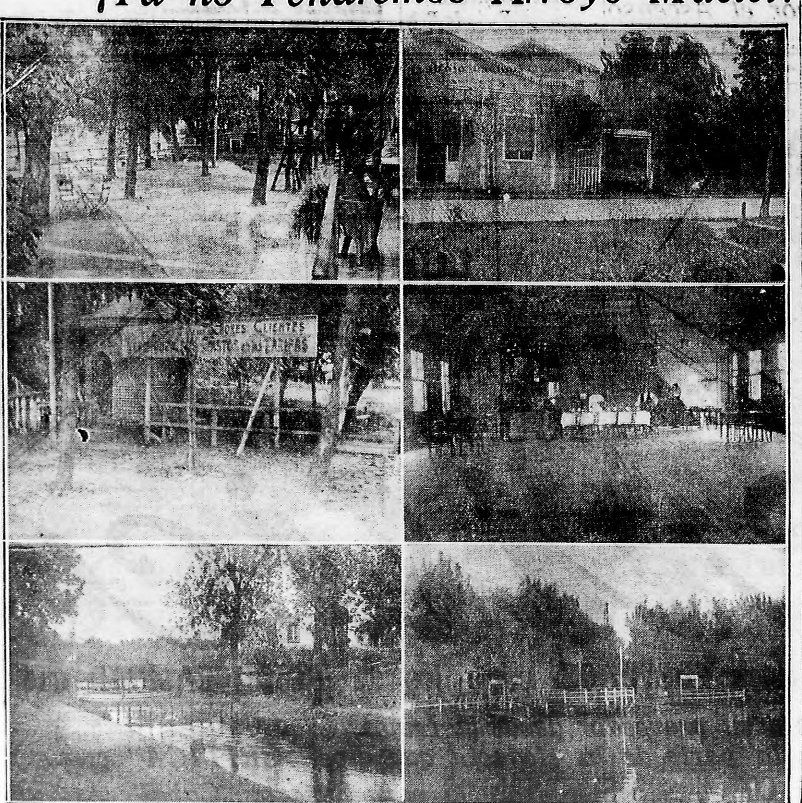
El concurso de Zanni—

No está de más que recordemos, de paso, que cuando se trataba de elegir el personal que debía acompañarlo, Amundsen, por intermedio del señor Christopersen, solicitó los servicios de Zanni, empeñado en esos días en su fracasado intento de dar la vuelta al mundo, pero por razones que nunca se han explicado, ese permiso no fué concedido.

Ahora, Amundsen, con la experiencia de aquella expedición, se lanza nuevamente al Polo en dirigible. Atendidas sus observaciones y estudios, y atendida también su amplia experiencia de las expediciones polares, no sería aventurado precedir que, esta vez, el glorioso descubridor del Polo Sur, llegará a cumplir su intento de ir al Polo Norte por la vía aérea.



Una Mala Noticia para el Pueblo: ¡Ya no Tendremos Arroyo Maciel!



1) Frente a los dos populares restaurants.—2) La poética sombra de los árboles.—3) Interior de uno de los comedores.—4) Un kiosko muy visitado por parejas.—5 y 6) Aspectos interesantes del paraje próximo a desaparecer

Ya no tendremos Arroyo Maciel!

El "Niño" y el "Pasatiempo" han recibido orden de desalojo pues los terrenos que ellos ocupan los necesita el Frigorífico Anglo para las grandes instalaciones que está construyendo.

Privado de los dos populares restorantes ¿qué le quedará a Buenos Aires del democrático arroyo, que todos los humildes conocimos: en la infancia, cuando papá nos llevaba a comer pescados fritos, en la juventud cuando queríamos halagar a la mamá de nuestra novia y ahora, en la pubertad cuando queremos que los chicos—y también los nietos—pasen un día de sol y de sombra delteños?

El "Nino", cuyas instalaciones han empezado a demolerse, tenía una respetable ancianidad: lo inauguró el año 1857 su primer propietario uno de esos genoveses que ven siempre un negocio allí donde hay un poco de agua y que lo administró hasta hace unos 20 años época en que lo transfirió a uno de sus yernos el actual propietario.

Pero estos recreos populares no mueren, no pueden morir. El pobre arroyo Maciel será en adelante un zanjón grande de frigorífico; pero, por más que al Nino y al Pasatiempo los saquen de sus casillas no los matarán. En efecto, el Nino está levantando sus instalaciones frente al río grande y en la desembocadura del Sarandí.

Niños, novias y novios del pueblo: los recreos legendarios de la isla Maciel no morirán: resurgirán en el Sarandí.

Siempre habrá un lugar donde ir a comer larañas con pesto y pescados fritos y a jugar a las bochas y al sapo...

La Asociación Argentina Autorizó a su Presidente para Realizar Gestiones Tendientes a la Fusión

EL CLUB SOCIAL DE C. ALTA INAUGURA UN FRONTON

Con tal motivo se jugarán el sábado y domingo próximos interesantes matches de pelota

Con motivo de la inauguración de un frontón, la comisión de pelota del Club Social de Cruz Alta, F. C. C. A., ha organizado para pasado mañana y el domingo varios encuentros de pelota, que darán mayor realce a las fiestas que tendrán lugar en esos días.

Intervendrán en los encuentros los destacados aficionados de esta capital, doctor Vicente del Río y señores Julián Amundarain, Olhagaray y Balda.

El sábado se realizarán a las 22 horas y el domingo a las 10, 16 y 22. Los matchs alcanzarán, dada la calidad de los aficionados que participarán, mucho lucimiento.

LOS REFEREES SE REUNEN

Para mañana, a las 20.30 horas, el Comité de Emergencia de los Referees militantes en la Asociación Amateurs ha citado a sus asociados, en el local de la Av. de Mayo 741 para tratar asuntos de capital importancia.

Se tratará en esta reunión la siguiente orden del día:

1o. Renovación de los miembros que integran el Comité Central.

2o. Constitución del Comité de Emergencia.

3o. Considerar los siguientes asuntos: a) incidente match Sportivo Palermo v. Tigre, 1a. división; b) actitud asumida por el referee R. Espíndola ante la Asociación Amateurs; c) Procedimiento de la Asociación Amateurs relacionado con el match Atlanta v. Sportivo Palermo.

4o. Asuntos varios.

RIVET PAPA

Ha sido gratamente sorprendido el hogar del correcto jugador Julio Rivet con un lindo pibe que ha tenido la dicha de dar a luz la esposa del mencionado deportista.

Felicitamos al nuevo papá.

La Asociación Argentina se Dispone a la Fusión

EL CONSEJO DIRECTIVO RESOLVIO ANOCHE AUTORIZAR AL PRESIDENTE PARA QUE REALICE LAS GESTIONES NECESARIAS PARA LOGRAR ESE PROPOSITO

Anoche, en su sesión ordinaria, el consejo directivo de la Asociación Argentina ha producido, con una resolución, uno de los actos más gratos y de verdadera importancia para los deportistas argentinos: se ha pronunciado unánimemente en favor de la fusión del football y ha designado a su presidente para que realice las gestiones que crea convenientes para llegar a obtener ese anhelado propósito.

No escapará al criterio de los aficionados, la importancia de ese pronunciamiento que indica la desaparición de esa resistencia sistemática hacia la fusión que se notara durante el año anterior, provocada por los hombres que siempre han sido una valla para el acercamiento de los deportistas. Surge de esa resolución unánime que de la Asociación Argentina han desaparecido los enemigos de la concordia deportiva, vale decir, los que han provocado la división y que han seguido fomentando el antagonismo, para mantener su personalidad — desgraciada por cierto — que de otra manera no hubiera cabido en el ambiente. Significa esa disposición, que no existen ya en la Asociación Argentina los hombres que por el prurito de conquistar fama de "intrigantes profesionales" — aunque repugnante, no podía ser otro el propósito — oponían una valla a cada tentativa de terminar la guerra que tanto mal ha hecho al football.

La autorización al presidente, para que él realice las gestiones que crea convenientes para lograr la unificación del deporte, no es sino resultante de los deseos del consejo, de quitar todas las trabas posibles, para que su misión obtenga el éxito perseguido. Se evidencia entonces, la disposición que en todos existe para lograr aquel propósito y esto es indudablemente agradable, si se tiene en cuenta que también de la parte adversaria existe la misma predisposición.

La tarea, esta vez, será tan ardua como en las tentativas anteriores que se han hecho. Pero, cuando se va con absoluta sinceridad y con inquebrantable decisión, como llevará esta vez la Asociación Argentina, las probabilidades aumentan considerablemente para el éxito total.

Esperemos entonces, que depuestos intereses y situaciones, guiados todos por la noble aspiración de elevar el progreso del más popular de los deportes argentinos, se haga efectiva la obra más grande y más trascendental de la historia del football nacional: la unificación.

El Gran Pugilista Méndez Peleará Esta Noche con Dionisio Fernández

EN EL MISMO FESTIVAL, QUE SE REALIZARA EN EL LUNA PARK, PELEARA EL CAMPEON MEDIANO NORMAN TOMASULLO CON ANTONIO GRIMALDI

Héctor Méndez, el extraordinario pugilista argentino, sostendrá esta noche el anunciado encuentro con el finalista del reciente campeonato, Dionisio Fernández.

Ambos se preparan para intervenir en la próxima selección argentina para el panamericano. Méndez, que no peleaba desde la derrota que sufrió frente al uruguayo Luis Gómez, en Estados Unidos, al disputarse la representación para el torneo de Boston, reapareció hace pocas semanas, venciendo por puntos a César Campusano, fuerte peso medio de destacada actuación.

Prosiguió luego su preparación y en el festival para Rada le vimos en una lucida exhibición contra los profesionales Morales y Sesé.

Hoy peleará nuevamente. Su adversario, Dionisio Fernández, que se clasificó campeón del torneo interclubs con una serie de meritorios triunfos, intervino en el reciente campeonato nacional, llegando a disputar la final con Manuel Valdez. La lucha fué muy pareja. El fallo, que favoreció al últimamente nombrado, era sin duda discutible.



Héctor Méndez, el gran pugilista amateurs que pelea esta noche

Es Fernández un pugilista de gran empuje, que no da tregua al contrario, persiguiéndolo tenazmente con un hábil martilleo, principalmente en el cuerpo. Resulta difícil alejarse de Fernández, que pelea casi exclusivamente en infighting.

Estas características que le han proporcionado muchas victorias de mérito, puede resultarle esta noche fatal, porque favorecerán la táctica de Méndez, que ve favorecida su acción en los ataques del contrario.

Si Dionisio Fernández no hace hoy un encuentro más prudente que de costumbre, no sería muy extraño que Méndez lo sorprendiera con un golpe decisivo.

Norman Tomasullo peleará con Antonio Grimaldi—

El campeón argentino Norman Tomasullo, que intervino en el reciente campeonato sudamericano venciendo al uruguayo Greco, siendo víctima de un fallo injusto que le quitó el triunfo y que perdió frente al gran pugilista uruguayo Luis Gómez, en reñido combate, sostendrá el match de semifondo de la reunión de esta noche, peleando con Antonio Grimaldi.

Tomasullo lo supera sin duda en habilidad y experiencia, pero aquél le hará un match violento y será siempre un adversario peligroso.

La fiesta ha sido organizada por la Asociación Nacional Buenos Aires y se realizará en el Luna Park.

El programa completo es el siguiente:

Eladio Méndez v. Eduardo Romano.

Darwin Sánchez v. Benjamín Casares.

José Sánchez v. Ramón Maza.

Gabriel Peña v. Kid Nigro.

Pelea de semifondo: Dionisio Fumasoni v. Angel Spañolo.

Pelea de fondo: Héctor Méndez v. Dionisio Fernández.

Se Inician el Domingo los Partidos por el Ascenso

El consejo directivo de la Asociación Argentina así lo resolvió anoche, fijando el partido entre La Paternal y Buenos Aires

NO SE REABRIO EL LIBRO DE PASES LIBRES

Sesionó anoche el C. D. de la Asociación Argentina de Football bajo la presidencia del titular don Natalio Botana, y con asistencia de los señores consejeros: L. de León Canavery, A. Bruzzesi, J. L. Costa, Manuel Frascara, Fernando Ghio, Juan J. Alvarez, Manuel Amaral, Ernesto Oliveira Esteves, Manuel A. Lema, Salvador Pintos, R. V. Picabea, F. C. Bergamasco, Francisco Ducca, Juan J. Bonifacio, Enrique De Roberts, Atilio Marchetti, Osvaldo Martelli, M. Burgos Troncoso, J. J. Casella, O. Evrard, Alfredo Lascano, Juan B. Maiocchi, Cayetano Corrao y E. Rousset, adoptándose las siguientes resoluciones:

Orden del día. — Se resuelve que los asuntos que deba considerar el consejo directivo, en sesiones ordinarias, deberán ser presentados hasta el día lunes a las 19 horas, a los efectos de publicidad, pudiendo incluirse otros asuntos, mediante una votación del consejo, para la cual se requerirán dos tercios de votos.

Consejeros suplentes. — Se establece que los consejeros suplentes que se hallen presentes a la hora de iniciarse la sesión, y en ausencia del titular, podrán incorporarse al cuerpo sin otro requisito, continuando en sus funciones, aunque luego llegase el titular.

La Paternal v. Central Argentino int. — se ordena al club La Paternal la devolución de la parte descontada indebidamente al club Central Argentino, en concepto de alquiler de field.

Estudiantil Argentino v. Libertad 2a. división. — El consejo directivo dado que aun no se han constituído las comisiones divisionales, y la urgencia del expediente, que afecta al ascenso a div. intermedia, resuelve avocarse al estudio de este expediente, designando una comisión especial compuesta por los señores Oliveira Esteves, Lascano y Ghio, para que dictaminen al respecto.

Ascenso a primera división. — Se resuelve que los partidos preliminares den comienzo el 14 del corriente, suspendiéndose el partido en que deba intervenir el campeón de la Federación Platense, hasta tanto el C. D. se expida al respecto.

Efectuado el sorteo corresponde jugar en primera fecha, a los clubs Nacional v. Fed. Platense y La Paternal v. Buenos Aires. 2a. fecha: ganador La Paternal v. Buenos Aires, contra Sp. Balcarce; 3a. fecha: ganador de estos últimos v. ganador Nacional contra Fed. Platense.

Para el partido La Paternal v. Buenos Aires, se fija el field del club Colegiales a las 15, bajo la dirección del juez señor C. Garigliano.

Afiliaciones. — Se concede afiliación con carácter provisional y hasta tanto se expida la comisión revisora de fields, a los clubs: Florida, Independiente San Miguel, Almirante Brown, Sp. Domínico, Sp. Atlántida, Villa Furst.

Reapertura libro pases. — No se hace lugar al pedido formulado por varios clubs para la reapertura del período de pases libres. En consecuencia se recuerda a los clubs la necesidad de la conformidad de las dos partes y del jugador previo pago de los derechos correspondientes.

Fusión del football argentino. — Por unanimidad se autoriza al señor presidente para realizar las gestiones que crea convenientes a objeto de lograr la fusión del football nacional.

Préstamos acordados. — Fueron acordados los siguientes préstamos: al club Chacarita Juniors ampliación hasta la suma de 4000 pesos; Arg. de Quilmes hasta $ 4000, pagaderos a Chacarita Juniors con el 40 o|o del porcentaje que le corresponda en los partidos oficiales. Arg. de Quilmes en 40 cuotas de $ 100 c|u. y a Dep. Saavedra y Centenario Argentino $ 800 c|u. pagaderos en 30 meses.

Se pasa a comisión los pedidos de los clubs El Porvenir, Progresista, Alvear y Porteños de Morón con recomendación de pronto despacho.

Tomó diversas resoluciones la F. A. de Box

El próximo campeonato de selección. El desafío de Peralta a Ostuni fué rechazado por éste. Demostración a un deportista

Comisión de Campeonatos. — Se resuelve designar a los señores don Juan B. Otaegui, don Santiago Bozzano y don S. Piovano, para que conjuntamente con el presidente formen la Comisión de Campeonato que debe atender todo lo relativo a la próxima selección argentina para el Campeonato Panamericano.

Local para la realización de la Selección Argentina para el C. Panamericano. — Se resuelve abrir una licitación pública para el arrendamiento de un local cerrado donde poder realizar esta selección. Debiendo presentar las propuestas los interesados, y bajo sobre cerrado en la secretaría de esta Federación calle Córdoba 373 antes del día martes 16 del corriente a las 18.

Demostración. — Por moción del señor Carmelo Calarco se resuelve obsequiar oportunamente al señor Arturo Olmos con un objeto de recuerdo en retribución a los desinteresados y múltiples servicios de capital importancia prestados a esta Federación durante el desarrollo del Campeonato Nacional de 1925.

Desafío. — Se toma nota de la comunicación del profesional Vicente Ostuni por la cual no acepta el desafío hecho por el profesional Eustaquio Peralta que fuera homologado oportunamente por esta Federación, por no encontrarse en condiciones, amparándose por lo tanto en el art. 7 de la Reglamentación de Campeonatos Argentinos de Profesionales, que le permite mantener su título de campeón durante seis meses después de obtenido, sin ponerlo en juego.

Inscripción para la Selección Argentina para el Campeonato Panamericano. — Se recuerda a los aficionados que han sido invitados oportunamente para tomar parte en esta Selección, que deben ratificar su inscripción a la brevedad posible en las oficinas de esta secretaría calle Córdoba 373 cualquier día hábil de 15 a 20 horas y antes del día 19 del corriente.

Los Ciclistas se Estrenan con Actividad para Participar en la Carrera de las XXIV Horas

Es probable que la dirección de Plazas y Ejercicios Físicos patrocine la realización de la internacional prueba del sábado y domingo

La anunciada carrera de las XXIV Horas a correrse el sábado y domingo próximos, sigue apasionando a los aficionados al ciclismo.

La importancia de la carrera es innegable. No sólo por los corredores que tomarán parte en la misma, sino que también por el valor deportivo que posee la carrera.

Los aficionados que saben lo que significa una carrera de 24 horas, esperan con ansiedad la realización de la carrera y presenciar con emoción los finales de los distintos embalajes.

En vísperas de la realización de la carrera, podemos decir que el ciclismo argentino vivirá una de sus acciones más intensas y emocionantes.

Patrocinio de la carrera—

La importancia de la carrera no es desconocida por nadie. Hasta las propias autoridades municipales han comprendido la importancia de la carrera y se aprestan a prestarle su apoyo moral.

En efecto, noticias que nos llegan, nos hacen saber que la Dirección de Plazas y Ejercicios Físicos, se muestra dispuesta a patrocinar la carrera del sábado y domingo.

El señor Thamier se ha ocupado con vivo interés de todo lo relacionado con la organización de la importante carrera y demostrado interés en los menores detalles.

Como se recordará, ya en el año 1922, las XXIV Horas tuvieron en la Dirección de Plazas y Ejercicios Físicos, un buen patrocinio.

La actitud de las autoridades municipales es digna de señalarse, pues demuestra que las autoridades comienzan ya a preocuparse de los deportes.

Un triunvirato de presidentes—

De confirmarse el patrocinio de la Dirección General de Ejercicios Físicos, se formará un comité presidencial para la carrera que tendrá el carácter de un jurado de Honor.

Ese comité se hallaría integrado por el doctor Lazcano, presidente del club Huracán, el señor Blanco, presidente de la Federación Ciclista Argentina y el señor Thamier, director de la Dirección de Plazas y Ejercicios Físicos.

Sería un triunvirato presidencial, digno de la gran carrera.

Alumbrado del field—

El field del club Huracán se hallará en la noche del sábado alumbrado a todo costo. Los espectadores podrán seguir el desarrollo de la carrera, durante las horas de la noche, como si fuera en pleno día.

Los dirigentes del club y de la subcomisión de ciclismo han trabajado de firme y colocado más de 200 lámparas sobre las rectas y virages que harán la ilusión de que la carrera se corre en pleno día.

Podemos asegurar que los aficionados podrán presenciar todos los detalles de la gran carrera sin el menor tropiezo.

Entrenamiento de los corredores—

Una señal evidente del interés que tiene la carrera lo tenemos en el empeño y entusiasmo con que se han venido adiestrando los corredores que participarán en la misma.

Desde hace quince días es dado ver todas las tardes en el velódromo de Huracán a más de 25 o 30 corredores haciendo un severo y enérgico entrenamiento.

La ilusión que poseen todos, de que la victoria les corresponderá y la misma severidad de la prueba ha motivado ese apasionamiento y ese entusiasmo por el entrenamiento que bien habla de cuál será el desarrollo enérgico y violento de la carrera.

El día lunes llegó Núñez, el corredor uruguayo y el martes lo hizo Derromedis, el bahiense, — quien ya venía en buenas condiciones por haberse entrenado en Bahía Blanca.

En la actualidad se están colocando las diversas carpas que servirán para descanso de los corredores que les toca el turno de reposar.

Football y todos los demás deportes

EL MAL DEL PROFESIONALISMO

La inmoralidad no está en los jugadores que piden dinero, sino en los dirigentes que lo ofrecen

El comentario unánime en el ambiente ha quedado supeditado, dada la falta de movimiento deportivo, al acaparamiento que han hecho algunos clubs, de excelentes jugadores, obtenidos, como es lógico suponer, en virtud de considerables sumas entregadas con toda prodigalidad.

El hecho ni es nuevo ni puede causarnos asombro. Estamos ya acostumbrados a estas cosas, que se vienen repitiendo con toda frecuencia. Y cada nueva temporada logra mayor incremento el profesionalismo oculto o disimulado, al extremo de que a seguir en esta forma nuestro decantado amateurismo footballístico será un mito como el de los muchos que ya existen en el deporte.

No es solamente en nuestro país en donde puede ascultarse este mal. También en los países vecinos, y en Europa, existe el amateurismo disimulado, ya que por la debilidad de las entidades directrices, o simplemente por esos intereses creados tan comunes en el deporte, se permite el arraigo y fomento de esas anomalías.

Profesionalismo encubierto—

A nuestro juicio es ya hora de que una vez por todas se ponga fin a estas ocultaciones que vienen a desmerecer los valores del football amateurs.

No nos explicamos, dado el afan que tienen los clubs en gastar ingentes sumas en conseguir buenos jugadores, dándoles además un sueldo mensual durante toda la temporada, las razones que tienen para mantener ocultos esos manejos.

Lo lógico sería, dando así una muestra de franqueza y sinceridad deportiva, decretar de inmediato el profesionalismo en el football. Porque no es correcta la lucha que tienen que sostener los clubs pequeños, ante el acaparamiento de los buenos jugadores que hacen aquellas entidades que cuentan con fondos para atraer a sus filas a los elementos de mayor nombradía.

Los clubs grandes, en razón de su prestigio, pueden y cuentan con mayores recursos. Habiendo dinero en sus arcas, este no es empleado siempre, como fuera de desear, en el progreso de las canchas de juego y demás comodidades inherentes a los estadios.

Generalmente ese dinero es dedicado a abonar a los jugadores ese sueldo o estipendio mensual, implantando así una práctica encubierta que los socios de los clubs no ignoran y que aceptan, anhelosos del triunfo de la institución.

Esto es realmente deplorable. Significa ello el triunfo de malas prácticas, que todos aceptan y toleran, ya que hasta el presente, a pesar de saber los dirigentes cuáles son los jugadores que viven del football, aun no se ha presentado el caso de que algunos de ellos haya sido inhabilitado por haber falseado su situación de jugador amateur.

El caso de Francia—

La Federación Francesa de Football, en una nota enviada a la Asociación Argentina y que publicamos en nuestras ediciones de ayer, hacía resaltar el caso de que varios jugadores pertenecientes a clubs afiliados a ella habían sido expulsados por comprobados casos de profesionalismo.

A la par de las medidas adoptadas por los dirigentes franceses, aun estamos nosotros en agua de borrajas. Jamás, hasta el presente, se ha dado el caso de un sonado "affaire" por profesionalismo. Por conveniencias personales, los dirigentes se han ocultado y tapado todos sus manejos en tal sentido, haciendo que ante quienes están ajenos a estos asuntos aparezca el football como practicado por escrupulosos amateurs.

Sin embargo, las reglamentaciones son terminantes en tal sentido, penando a todos aquellos que para practicar el popular juego, requieran un estipendio como pago por sus habilidades.

Natural es, también, de que si a nuestros dirigentes se les ocurriera apretar el torniquete de la pureza deportiva, la mayoría de nuestros clubs se quedarían sin sus principales jugadores. Tan arraigado está, esa es la verdad, la práctica de cobrar sus buenos pesos por pasar noventa minutos tras de una pelota.

Los verdaderos amateurs—

Lo son sin duda los clubs de divisiones inferiores. Ellos practican el popular juego por simple satisfacción personal. Tanto dirigentes como jugadores, ponen en pro de la institución de sus amores, todos sus mejores empeños y afanes.

Pero en cuanto ese club logra un progreso evidente y consigue llegar al círculo privilegiado, tiene que someterse a la imposición que emana de los grandes necesitando también emplear dinero para conseguir jugadores nuevos, o mantener a aquellos que por sus progresos llegaron ya a la categoría de cracks.

El mal ejemplo cunde, pues, hasta en los clubs pequeños, cuyo amateurismo puro tiene una efímera duración.

Muy natural es de que existan también las excepciones correspondientes, pero ellas son las menos dado el gran número de nuestros encubiertos profesionales.

De una vez por todas—

Debiera implantarse el profesionalismo. Sabemos por anticipado que esto es poco menos que imposible. Hay de por medio muchos males actuales, que, por desgracia, van logrando mayor incremento.

Y es que nuestros dirigentes de clubs aun no han aprendido la virtud de la franqueza. Si ellos tuvieran la valentía de desligarse de ese círculo de hierro que les rodea, hace rato que el ambiente deportivo estaría depurado, ganando con ello nuestro football, tanto en sus valores morales como materiales.

EL ESPAÑOL Y EL BARCELONA REPRESENTAN A CATALUÑA EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

En la última jornada del campeonato catalán, el Barcelona logró afirmarse en el segundo puesto, adquiriendo así el derecho de jugar en el campeonato de España

Dimos, los otros días, la noticia de que el Español, nuestro probable visitante en la temporada a iniciarse, habíase clasificado campeón de Barcelona, sin haber perdido ningún partido. Ahora han llegado las crónicas de la última etapa de dicho campeonato, donde el Español afianzó definitivamente su posición y donde el Barcelona conquistó el segundo puesto y el derecho a representar a Cataluña en el campeonato de España en su calidad de subcampeón de la región.

Para mayor ilustración de lo que ha sido la última etapa del campeonato catalán, vaya el siguiente comentario aparecido en "El Mundo Deportivo", de Barcelona:

La jornada decisiva—

"Cesaron las dudas y las angustias. Los partidos de ayer han relegado ya al olvido todas las copiosas combinaciones matemáticas con que su anuncio y su examen apriorístico habían sido adornados. La confusa situación ha quedado rápida y claramente resuelta, y la jornada que había sido señalada como última para la designación de los representantes de Cataluña en el Campeonato de España lo ha sido en realidad, alejando resueltamente todo el amplio margen de complicaciones que podían augurarse.

"El Español y el Barcelona han salvado sus últimos escollos, y los dos clubs de la rivalidad tradicional, los dos equipos que desde antiguo vienen destacándose con sólo pasajeras decadencias como las más fuertes potencias del football catalán, y en torno a los cuales ha venido girando la historia de su espléndido desarrollo, serán los que en el torneo nacional representen a Cataluña.

"En verdad, puede estimarse que la solución se ha producido con una facilidad que no corresponde a la intensidad que esta primera vuelta calificadora ha alcanzado en las jornadas anteriores e incluso atendiendo a lo que fueron los partidos de ayer, puede también aducirse que la facilidad de calificación no correspondió al verdadero desarrollo de las luchas que la determinaron.

"Venció el Español por 4 a 1, en Tarraza. Mas si bien es cierto que la victoria fué merecida por las mayores facultades realizadoras de su ataque, bien puede también afirmarse que la diferencia del tanteo no corresponde francamente a lo disputado de la partida, en que los "supporters" realistas pasaron momentos de plena angustia. Triunfó al fin el Español, que continúa invencido, y su victoria fué legítima; pero no lo fácil que el resultado parece indicar. La leyenda fatídica del campo del Tarrasa (tan fatídica como la del campo del Sabadell para el Barcelona), ha logrado quebrarla esta vez el Español...

Pero para el Español el match de Tarrasa, pese a todas las apariencias del score, habrá sido un obstáculo duro, salvado sólo gracias al tesón enorme que les imponía la trascendencia del momento y a la efectividad del "finish" que alcanzaron sus ataques, que fué netamente superior a la de sus entusiastas contrarios.

Pero si la partida fué dura para los realistas, lo fué aun más para los azulgranas, que hicieron ayer un partido decepcionante del todo, incomprensible casi, tras de sus últimas brillantes actuaciones, y que sólo pudo permitirles la victoria teniendo por franca aliada la buena estrella propia... y la mala estrella y el desacierto absoluto en el remate de sus adversarios.

Si el resultado del match de Tarraza no deja traslucir la dificultad que el encuentro tuvo para los realistas, del resultado de Las Corts puede decirse lo propio corregido y aumentado en forma que la victoria no tiene más que una realidad material. Y aunque ésta sea la que en definitiva dé y quite títulos y calificaciones oficiales, no es la que puede ocasionar a jugadores y devotos las mayores y más íntimas satisfacciones.

El Barcelona gana—

Mientras el Español obtenía un triunfo numéricamente excesivo y el Barcelona cogía la victoria por un pelo. En Gracia, la batalla para el "Campeonato de la barriada" fué de un encarnizamiento enorme y en ella el Gracia sucumbió ante el Europa—resurgido durante un largo rato como el gran equipo de los mejores días—sin encontrar apoyo en la fortuna para defender sus aspiraciones, al propio tiempo que el Sabadell para mantener hasta el último término las suyas, escasas, que el conjunto de los resultados pudieran permitirle, encontraba en un Martinenc encaminado en pleno hacia la rehabilitación, un contrincante también tenaz y que le obligó a emplearse a fondo.

Por ello hemos dicho que la facilidad con que el resultado puede estimarse excesiva. El bello esfuerzo de los clubs menores merecía aun los honores de una "prolongación" de Campeonato.

Más ello reconocido, en justicia a los "modestos" es fuerza también que digamos, en justicia a los "consagrados" que el tal desenlace cabe, a nuestro juicio, estimarlo el más adecuado para que las probabilidades de éxito de Cataluña en el Campeonato de España sean los mayores. Es indudable que la experiencia, la madurez de juego, el hábito de los encuentros en otros campos y ante equipos de características varias, son los realistas y barcelonistas superiores a los de los demás. Nosotros nos atrevemos a creer también que la "clase"—para cuya manifestación son factores de importancia a las cualidades citadas—es también superior en el conjunto de los "eternos rivales" y en alguna de sus individualidades cuya acción adquiere frecuentemente caracteres decisivos. Los demás equipos pueden plenamente "tutear" en nuestros campos al Barcelona y Español, cuyas características de juego conocen y saben perfectamente combatir, pero su actuación en campos de otras regiones y ante otros adversarios, aun alimentada por el mayor entusiasmo, habría de tropezar más que contra la potencia de los que hubieran de ser sus adversarios con otros difíciles obstáculos de orden imponderable que para Español y Barcelona son ya, por razón de la costumbre, más fácilmente eludibles.

Barcelona y Español, Español y Barcelona (el "duetto" eterno) son, pese a sus irregularidades, dos buenos equipos, bien representativos de la verdadera valía actual de nuestro football regional y con la ventaja sobre los demás de estar mayormente avezados a duras luchas en todos los terrenos y frente a todos los adversarios.

La solución, pues, podrá haber parecido demasiado rápida, pero nadie se atreverá a decir que no sea la mejor.

Cataluña tiene en Barcelona y Español, dos dignos paladines en los que nuestros deportistas depositan ya desde ayer su plena confianza, porque no dudan que su esfuerzo y con él su valía, ha de venir centuplicada en lo sucesivo por el férvido afán de no dejar que el título nacional — signo oficial de supremacía futbolística ibérica—se aleje de nuestra

HAY MAR DE FONDO EN LOS CLUBS SAN LORENZO Y ATLANTA?

Motivaría este estado anormal en ambos clubs el profesionalismo de algunos jugadores

Malos vientos soplan dentro de los clubs San Lorenzo de Almagro y Atlanta.

En el primero de los nombrados, y según rumores que nos llegan por conducto que nos merecen mayor fe, se trata de combatir el profesionalismo vedado que tanto arraigo ha tomado dentro de los componentes del primer equipo.

A la renuncia presentada por el presidente del club, señor Larrandar, debido a que no estaba de acuerdo a la práctica seguida por los dirigentes de asignar sueldos a ciertos jugadores del club, en concepto de honorarios, han seguido una serie de líos, de los cuales y siempre de acuerdo a las sumas circulantes, sería separado del cuadro el jugador Carricalerry, quien nuevamente vuelve a las andadas y encabeza un movimiento como el anterior, en el que, como se recordará, se tomó la resolución de declarar profesionales a varios jugadores, salvándose Carricalerry de esta pena por los motivos conocidos.

Los dirigentes de San Lorenzo estarían dispuestos a sanear el club y a cortar de raíz ese mal que está tomando cuerpo, y eliminar por completo, si así fuera necesario, a todo elemento pernicioso. No puede ser más plausible la iniciativa de la popular entidad de Almagro.

Hay que aclarar también que no todos los dirigentes están de acuerdo con esta medida, y opinan que lo mejor sería seguir en la forma que lo han hecho hasta el presente, lo que dada la diversidad de criterios quiere decir que nada de extraño sería que se produjeran dentro del seno de ese club algunos líos.

En Atlanta las cosas marchan peor. El tesorero y varios miembros de la C. D. han sido acusados de malversación de fondos. No se ha dado en el balance satisfacción de cierta suma de dinero que se ha empleado para el pago de jugadores, y ésto ha provocado gran revuelo entre los asociados del club, que se hallan dispuestos a tomar medidas severísimas contra los acusados.

Hasta aquí por nuestra parte, trataremos de averiguar lo que hay de cierto en ésto, que pone en tela de juicio la honorabilidad de varios.

El Domingo 4 de Abril Darán Comienzo los Campeonatos de la Asociación Amateurs

Resoluciones tomadas por el C. D. amateurista en su sesión de anoche. — Fueron designados los fields para las semifinales del próximo domingo. — Designación de las comisiones internas del Consejo

Sesionó anoche el Consejo Directivo de la Amateurs bajo la presidencia del señor doctor Juan Pignier y con asistencia de los miembros señores: Manuel Alvarellos, Angel Diez, Jesús Porto, Isidro de la Calle, Silvio J. Serra, G. Bertolotti, Santiago L. García, Archivaldo Goodfellow, Juan C. Pollini, Laureano Persico, Bernardo Messina, Eduardo Larrandart, Juan Goodfellow, Alberto Barralia, Miguel Ortiz de Zárate, Carlos Conti Mattei y Enrique Uhart.

Ausentes con aviso: Julio F. Montero; sin aviso, Carlos L. Antelo.

Se toman las siguientes resoluciones:

Iniciación de la temporada. — Se fija el domingo 4 de abril para la iniciación de los campeonatos de primera división y reserva, cuyo fixture se sorteará el lunes próximo.

Días de sesión. — Para celebrar sesión se fija los días miércoles a la hora 18 y se establece media hora de tolerancia.

River Plate v. F. C. Oeste 4a. Competencia. — Se promulga el fallo del Consejo de Neutrales, por el cual se rechaza la protesta de River Plate.

Lomas Football Club. — Se aprueba el cambio de nombre resuelto por el Club Deportivo Lomas, el cual en adelante se denominará "Lomas Football Club" y cuya secretaría funcionará en la calle Passo No. 266, Lomas de Zamora.

Comisiones internas. — Para formar parte de las comisiones internas del Consejo se hacen las siguientes designaciones: Afiliaciones: Pignier, Larrandart, Uhart, García y A. F. Goodfellow. Hacienda: Antelo, Castelao, Messina, Pignier y J. Goodfellow. Interpretación: Pignier, Castelao, Antero, De la Calle y Persico. Relaciones Exteriores: Pignier, Tellechea, A. F. Goodfellow y Uhart. Referees: Uhart, Guassoni, Serra, Barbera, García y Nápoli. Pases: Barralia, Basso, Diez, Montero, Porto. Relaciones del Interior: García, Pignier, D'Elías y Larrandart. Fixture: Barralia, García, Conti Mattei, Pollini y Serra. Selección: Alvarellos, Pignier, Larrandart, Guassoni, D'Elías y Barralia. Investigaciones: Alvarellos, Diez, Porto, De la Calle, Serra, Castelao, Montero, Persico, Messina, J. Goodfellow, Barralia, Basso, Conti Mattei, Antelo, Di Corleto, Soubiran, Urdaniz, Justo, Gornatti, D'Elías, Manetti, Martinicorena, Marchetti, Polonielli, Lesser.

Modificaciones al reglamento. — Pasan a comisión los proyectos presentados por varios señores consejeros sobre reformas del reglamento.

Partidos para el domingo próximo. — River Plate v. Quilmes, 1a. Competencia, en la cancha de Independiente, a las 15.15; referee, Galli ;linesmens, Badaracco y Martínez Castro. Independiente v. G. y Esgrima La Plata, 1a. Competencia, en la cancha de River Plate, a las 15.15; referee, Nay Foino; linesmens, Espínola y Ferreti. Independiente v. Platense, reserva Competencia, en la cancha de River Plate, a las 13.15; referee, S. Gómez; linesmens, Bustamante y Morrillo. River Plate v. Sportivo Almagro, reserva Competencia, en la cancha de Sportivo Buenos Aires, a las 15.15; referee, Scarone; linesmens, Estrella y Ferraro. Excursionistas v. D. de Belgrano,, 3a. Campeonato, en la cancha de Sportivo Palermo, a las 10; referee, Ferreti; linesmens, Grimaldi y Raggi; excursionistas proporcionará la pelota; Defensores de Belgrano solicitará referee y linesmens. Talleres v. F. C. Oeste, semifinal 4a. Campeonato, en la cancha de Racing, a las 9; referee, Yametti; linesmens, aPlacios y Thien; Talleres proporcionará pelota y F. C. Oeste solicitará referee y linesmens.

Jugador Luis Feudo. — Se le autoriza para jugar con botines de lona, modelo reglamentario, durante tres meses.

Afiliaciones concedidas. — Se concede afiliación en segunda división a los clubs Edison, Villa Fischer y Estudiantes de Victoria, los cuales deberá ofrecer field en condiciones reglamentarias dentro del plazo de 30 días. Y al Club Barracas Juniors en división intermedia.

PROCEDIMIENTO QUE DEBE IMITARSE

Excursionista prefiere perder una final antes que someterse a las exigencias de los jugadores

La podredumbre que es palpable en el ambiente tiene su mayor parte de culpa en las propias instituciones, que nada hacen por remediar el mal, cuando no son las primeras en fomentarlo.

Ya se sabe que el profesionalismo existe, no porque los jugadores sean exigentes en su mayor parte, sino porque los dirigentes van en busca de ellos, ofreciéndoles el oro y el moro.

La energía falta por completo en el ambiente footballístico y esa falta de energía ha traído como consecuencia lógica el malestar que se nota en todas partes.

Club y dirigentes se quejan de las pretensiones de los jugadores, y club y dirigentes nada hacen para remediar ese mal, ya que por el contrario, son los primeros en fomentarlo, corriendo tras los jugadores y ofreciéndoles toda clase de gangas para conseguir su concurso.

Es por ello que tiene que extrañarnos cuando un club sale de lo común y procede en una forma desconocida. Tal es el caso de Excursionista, que en el corto espacio de una semana acaba de darnos dos buenas muestras del amplio espíritu deportivo y de disciplina que impera en esa modesta (aunque rabio Ducca) y meritoria entidad. Primero fué la suspensión de Mapelli, porque se había expresado en términos despectivos para ciertos dirigentes del club y ahora viene una resolución más enérgica y terminante.

La C. D. del club había resuelto eliminar del equipo de tercera división, que el domingo próximo debe jugar la final con Def. de Belgrano, al jugador Palermo. Esta resolución no fué del agrado de cuatro jugadores más del equipo, quienes encabezados por el capitán del cuadro, un tal Tormo, resolvieron enviar un ultimátum a la C. D.: O se incluye a Palermo en el equipo, o ellos renuncian.

La C. D. del club Excursionista no titubeó mucho. Entre la imposición de los jugadores o la disciplina, optó por lo último, resolviendo aceptar las renuncias que presentaban los revoltosos y no presentar al equipo a jugar la final del domingo próximo.

En una atenta nota le será comunicada tal resolución al club Defensores de Belgrano, felicitándolos al mismo tiempo por el título de campeones que conquistan.

La resolución del club Excursionista es digna de aplaudirse y también de imitarse. Si muchos clubs siguieran los procedimientos de Excursionista el ambiente no estaría tan corrompido.

ARSENAL VENCE A NEWCASTLE, UNO DE SUS MAS FUERTES ADVERSARIOS



Wilson, goalkeeper del Newcastle, falla en su tentativa de detener el fuerte shot de Blythe, "scorer" del The Arsenal, que anota con éste el tercer goal a favor de su cuadro en el match que sostuvieron recientemente por el campeonato de Inglaterra. (De la Central Press)

DEL PLATA RINDE DOS HOMENAJES POSTUMOS

En la reunión de la C. D. del club Del Plata, realizada el martes, resolvió ponerse de pie, rindiendo homenaje a la memoria del señor Miguel Rosciano, ex dirigente del club, cuyo primer aniversario de su fallecimiento se ha cumplido.

También resolvió ponerse de pie en homenaje a la memoria de Ernesto Celli y pasar una nota al club Newell's Old Boys, dando cuenta de este homenaje.

UN REFUERZO PARA PROGRESISTA

La "pequeña" — ya no es modesta — institución de Gerli, hemos nombrado a Progresista, ha conseguido el concurso de Cordone, el buen half que en la temporada pasada ha actuado por Independiente y para la presente se había comprometido con Arg. del Sud.

Ahora se lo lleva Progresista y debutará el domingo próximo.

SOLICITA JUGAR UN AMISTOSO

Los dirigentes del Club del Plata han solicitado de las autoridades de la Asociación Argentina se les conceda el correspondiente permiso a fin de poder realizar el próximo domingo un match de carácter amistoso con el club Argentinos de Quilmos.

De concederse lo solicitado, cosa que no dudamos se hará así, el encuentro se llevará a cabo en el field del Club del Plata.

Será este un bonito encuentro que atraerá una numerosa concurrencia, dado la paridad de fuerzas de ambos teams.